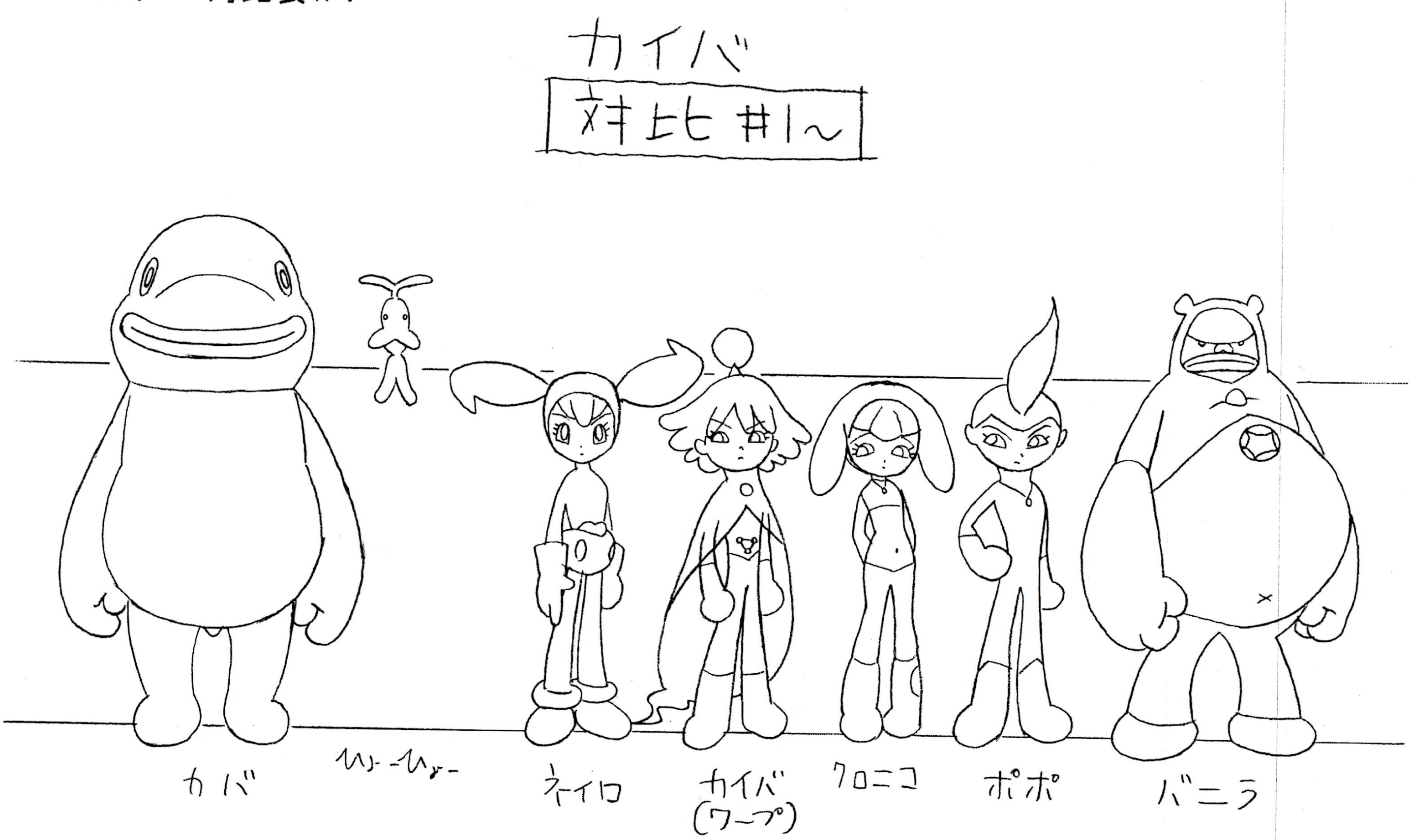
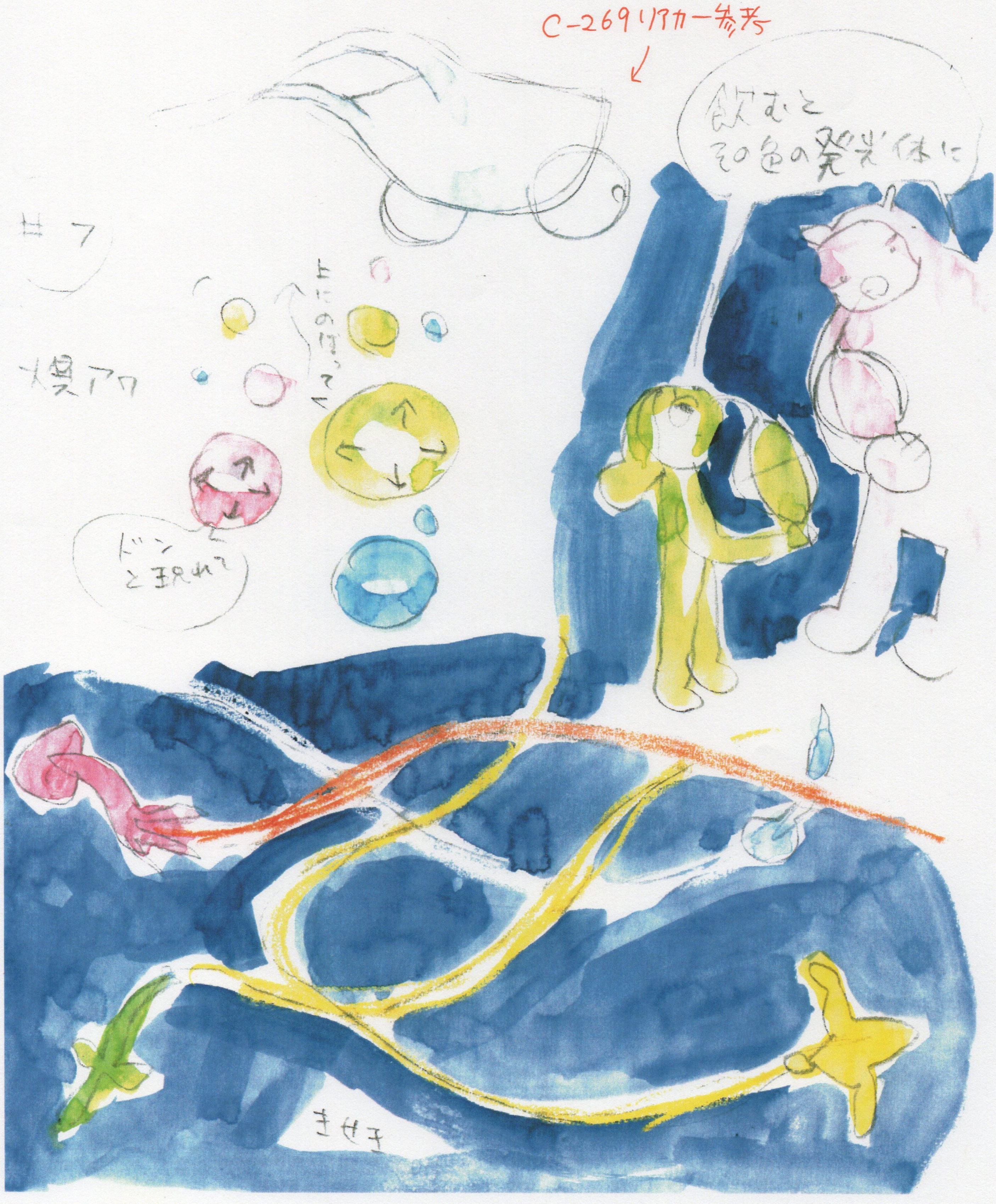
カイバ　対比表＃1～



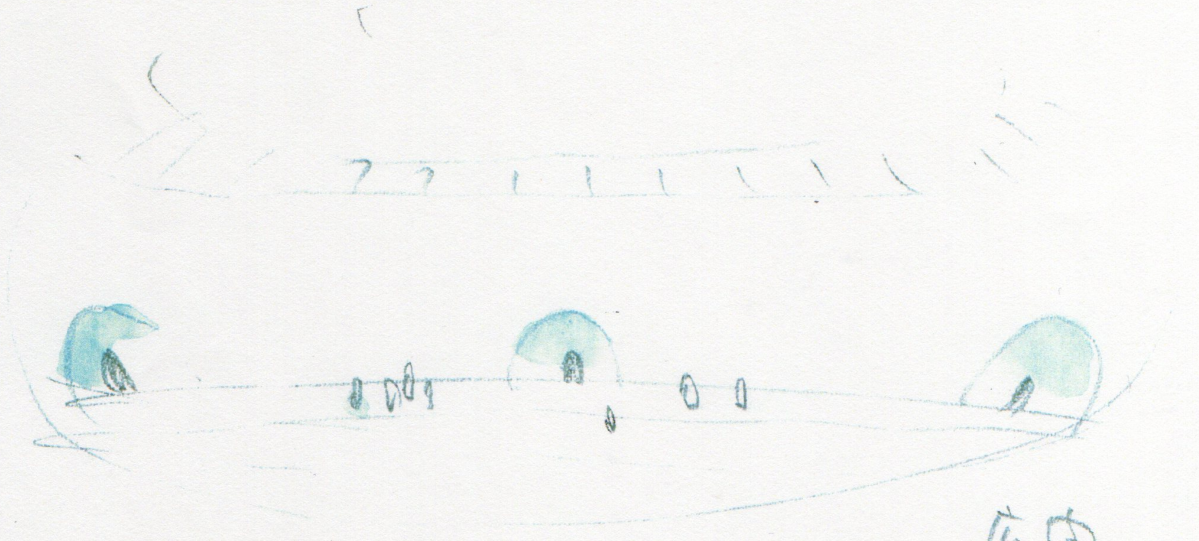
※ネイロのハンドル・カイバのおなかのマーク・クロニコのペンダントを入れました。

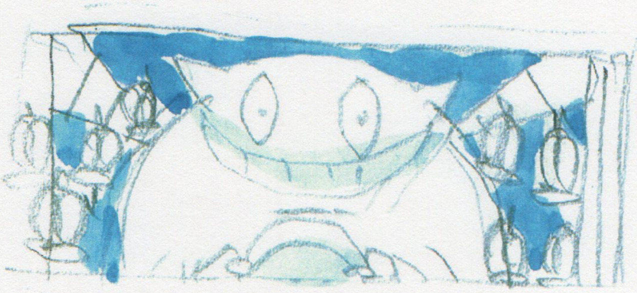
000A_R

＃7　イメージ⑨



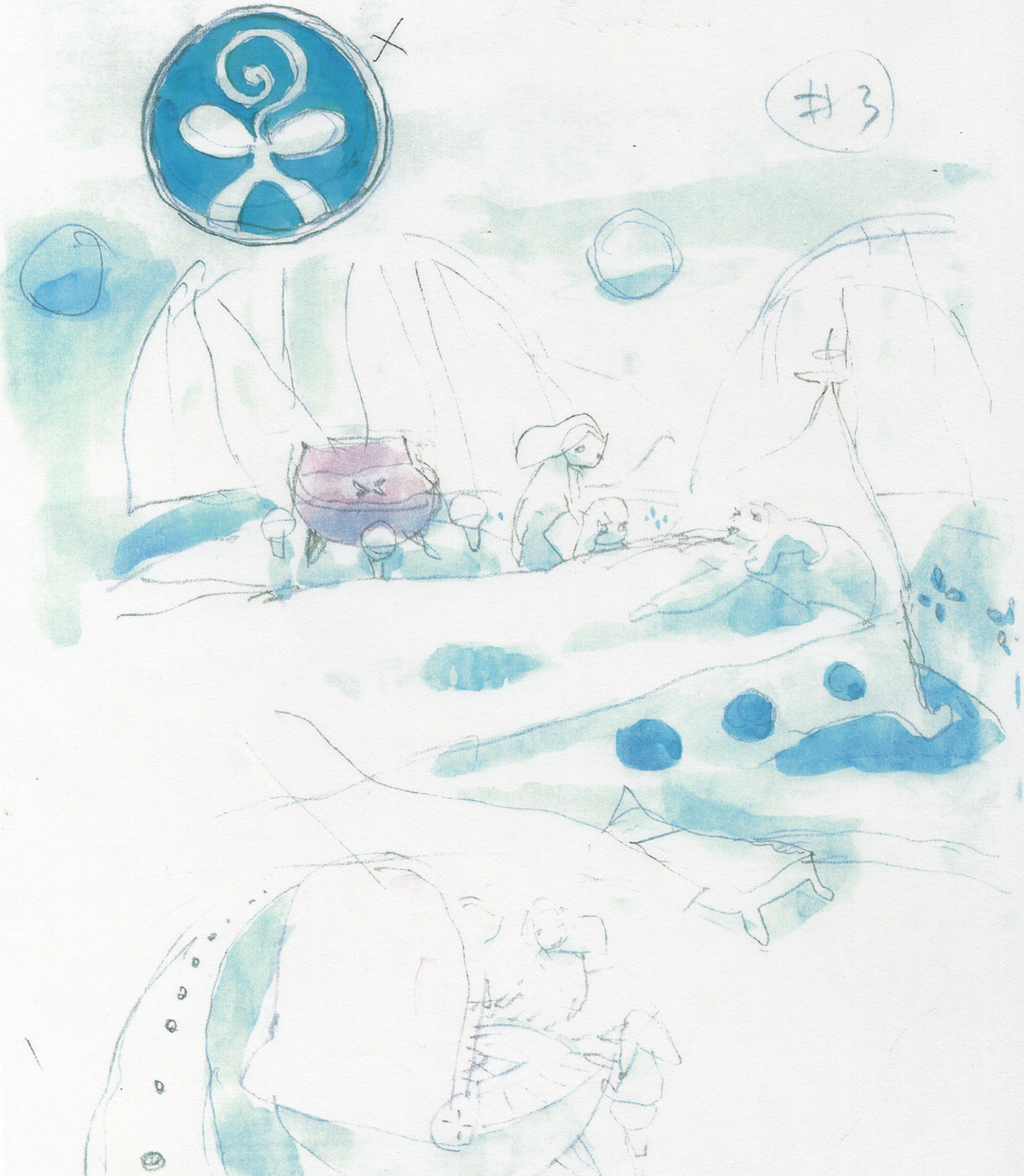
＃3　イメージ②



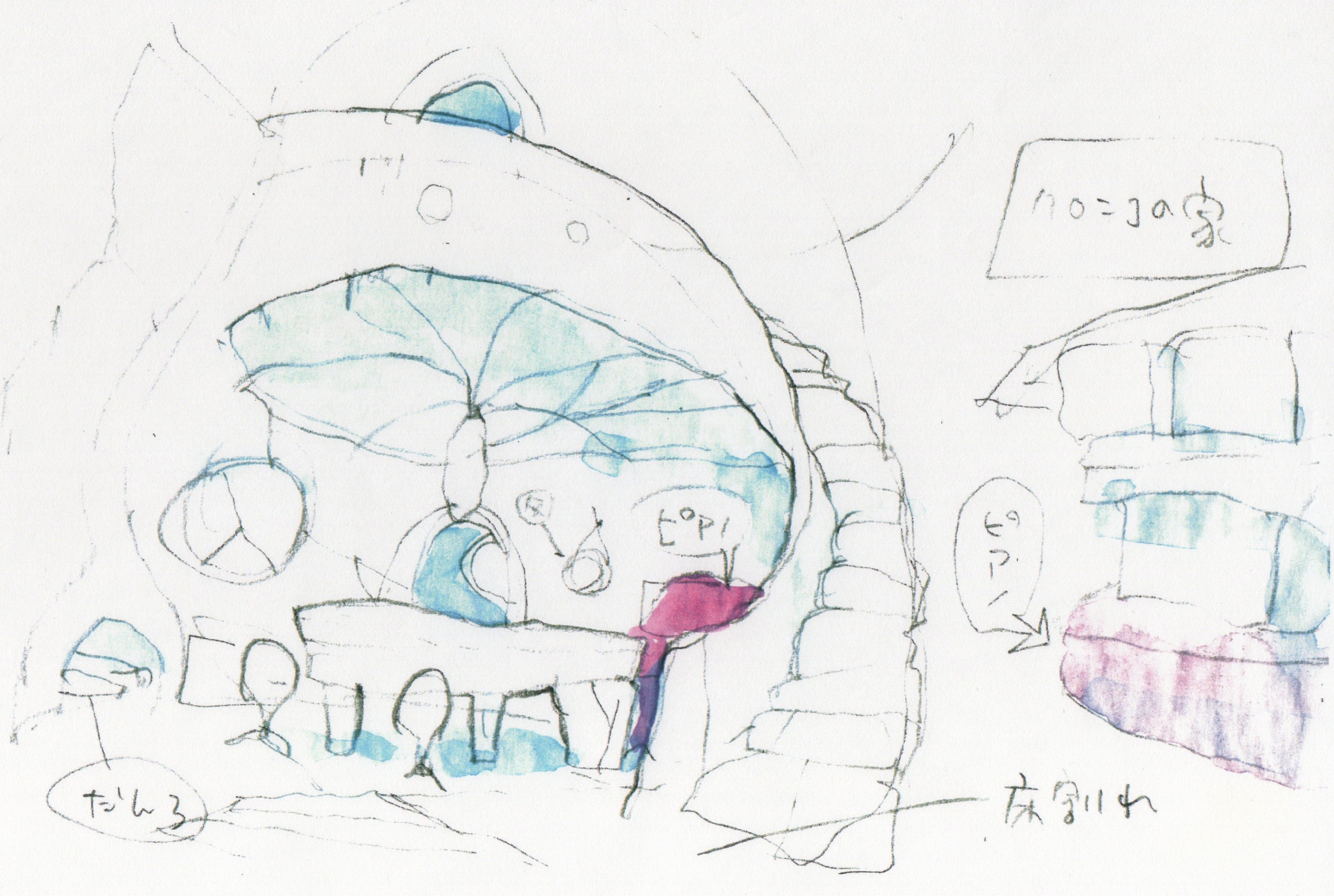




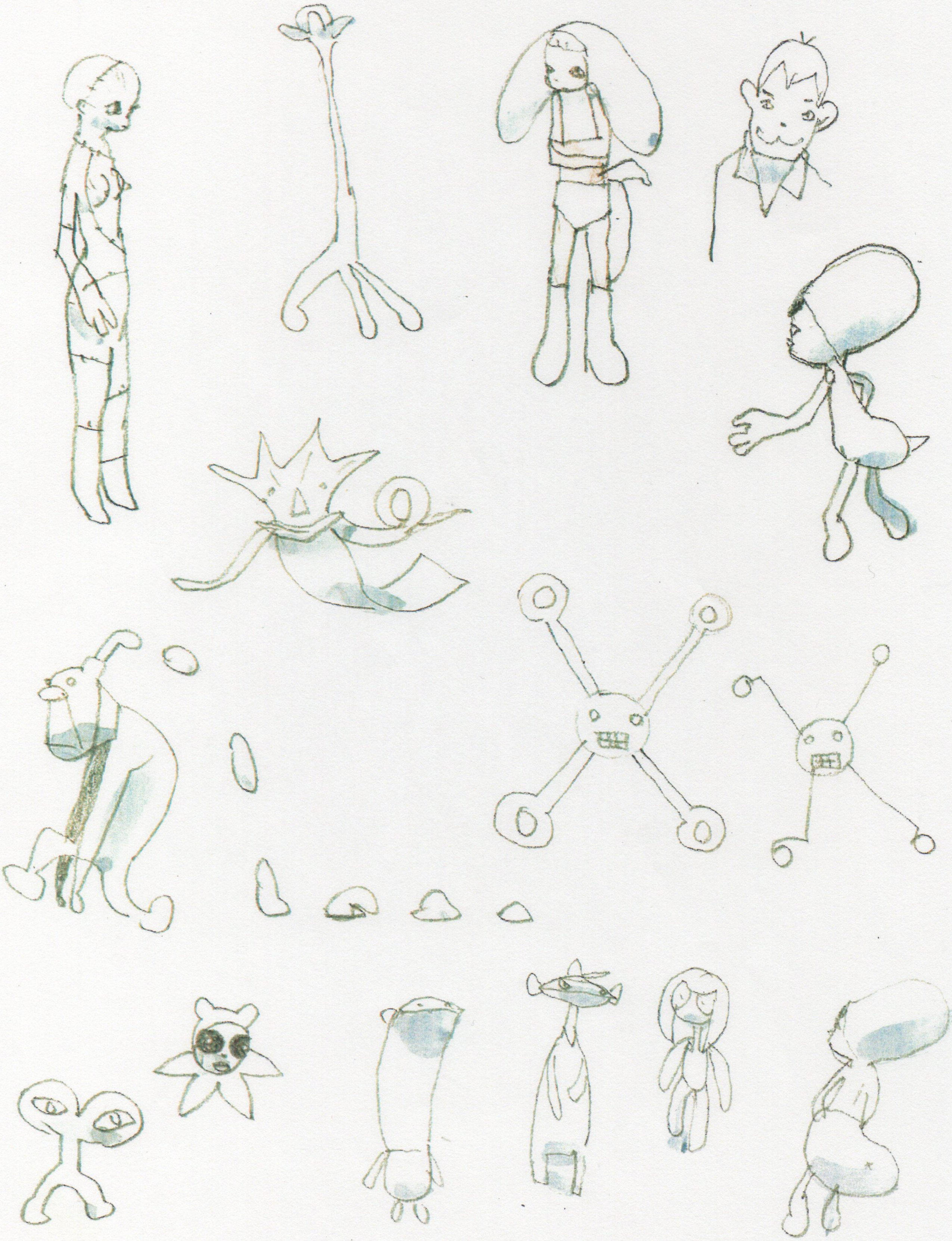
#３　イメージ③



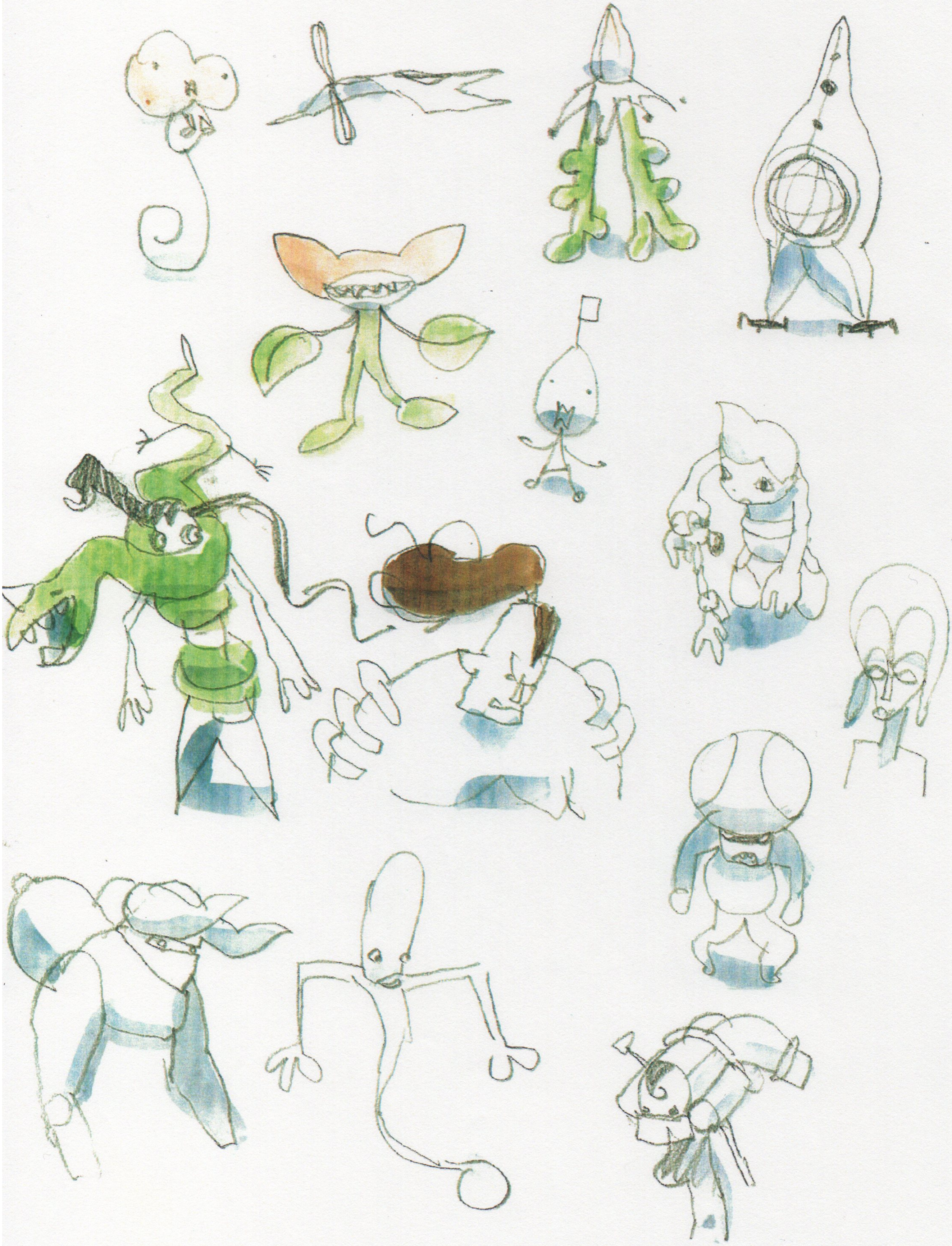
＃３　クロニコの家



モブ参考



モブ参考



モブ参考



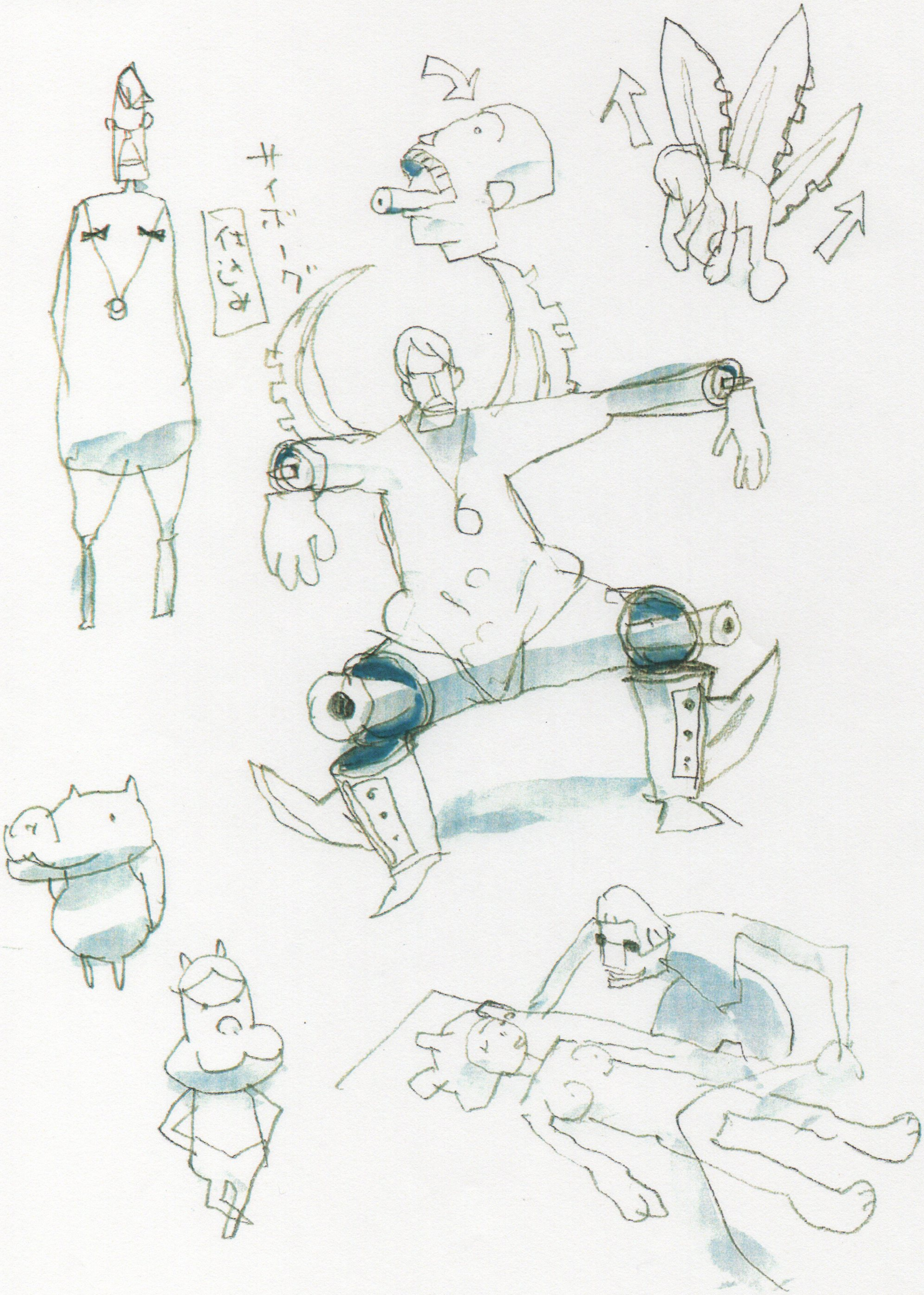
モブ参考



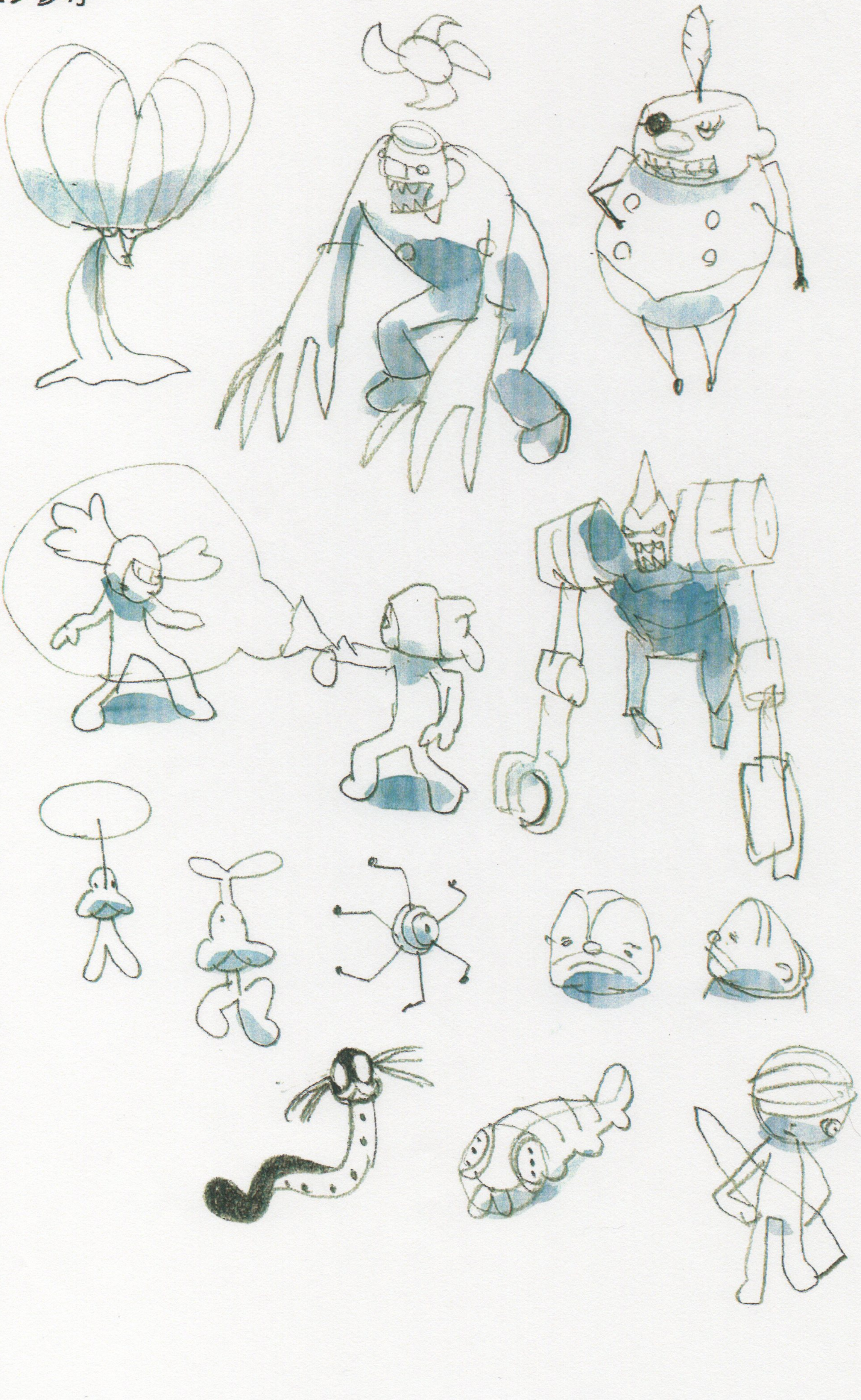
モブ参考



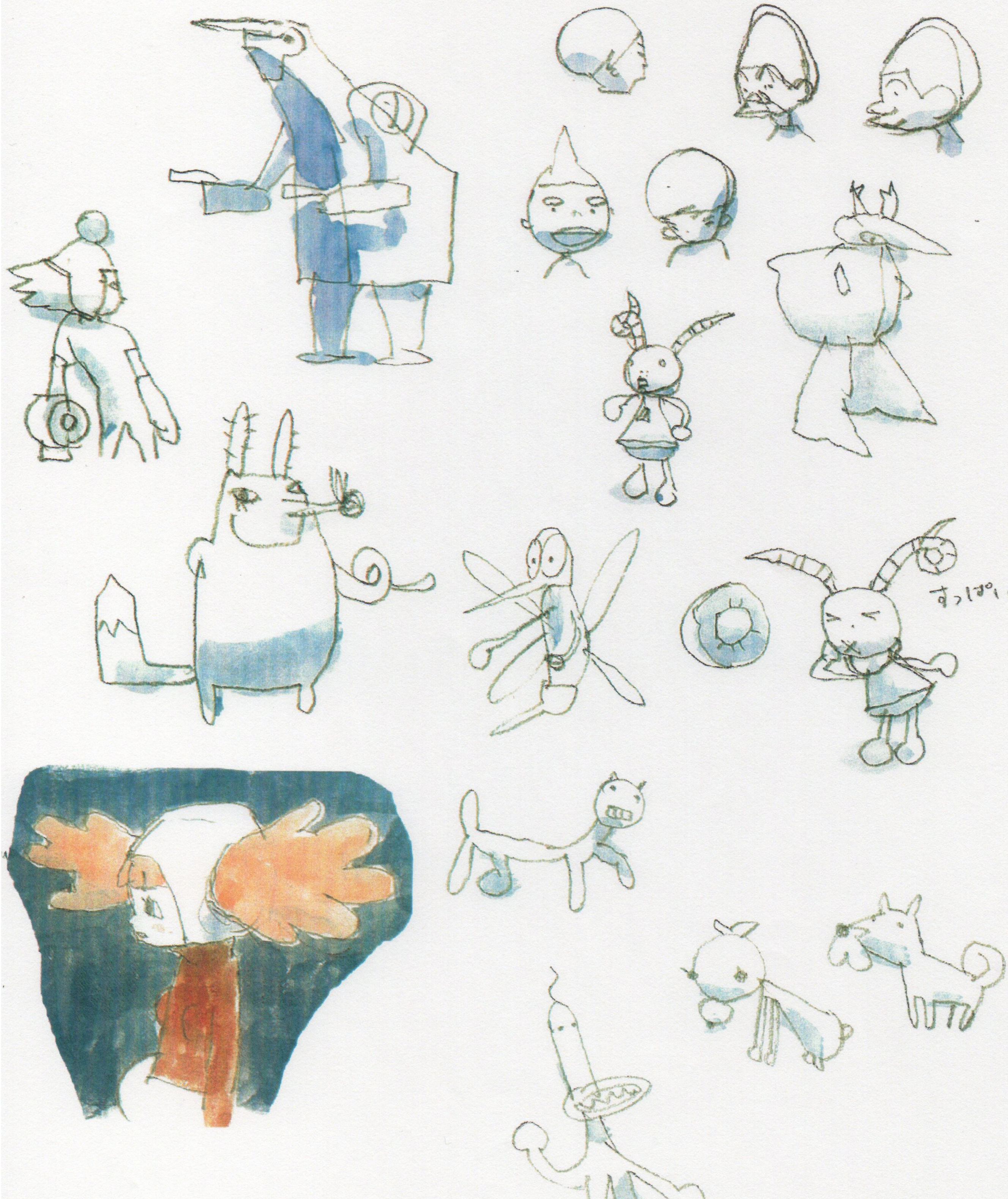
モブ参考



モブ参考



モブ参考

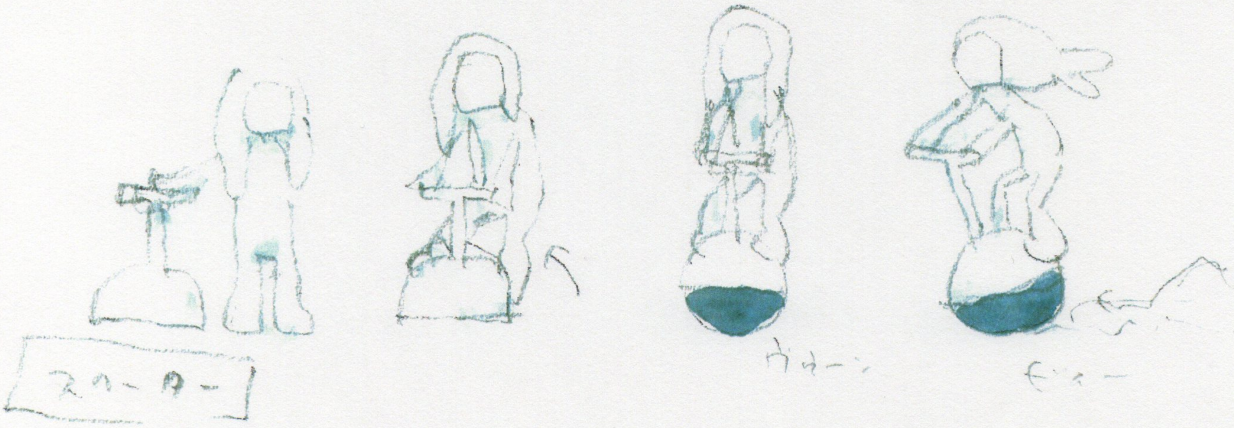


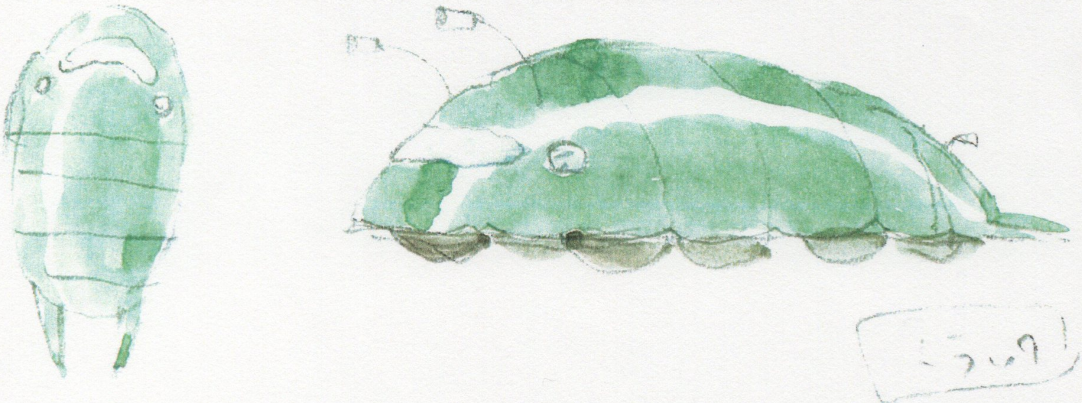
モブ参考 14



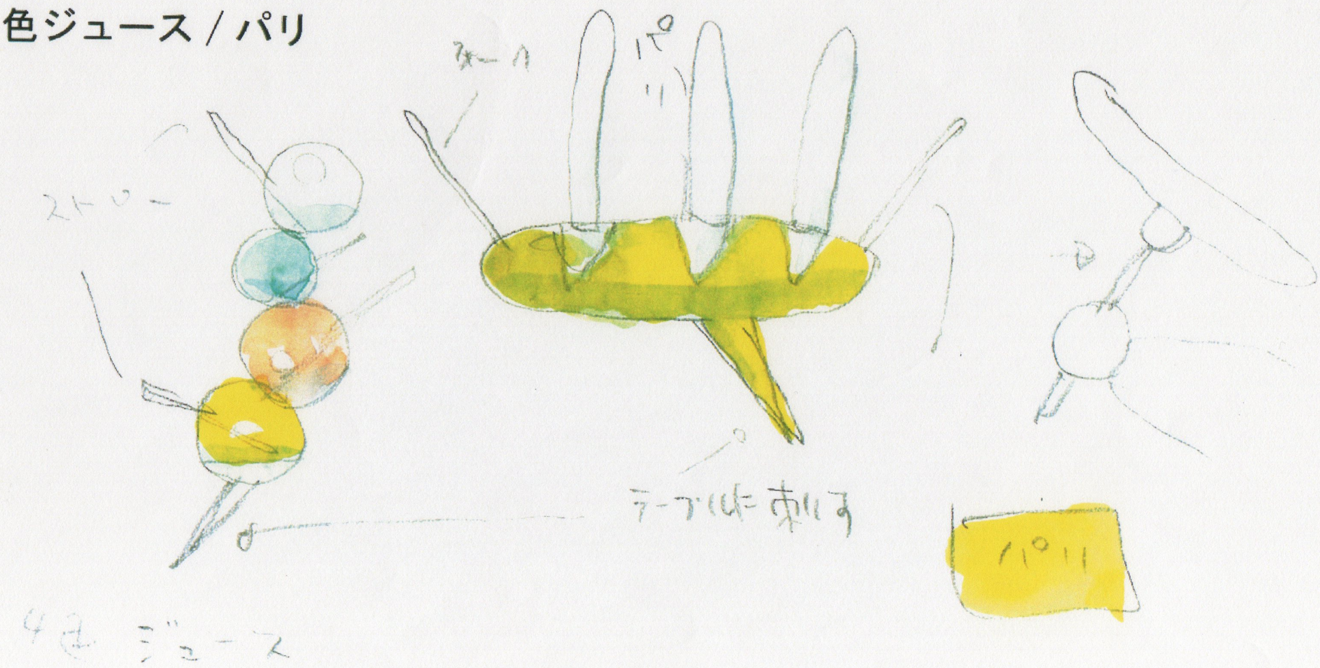
#3



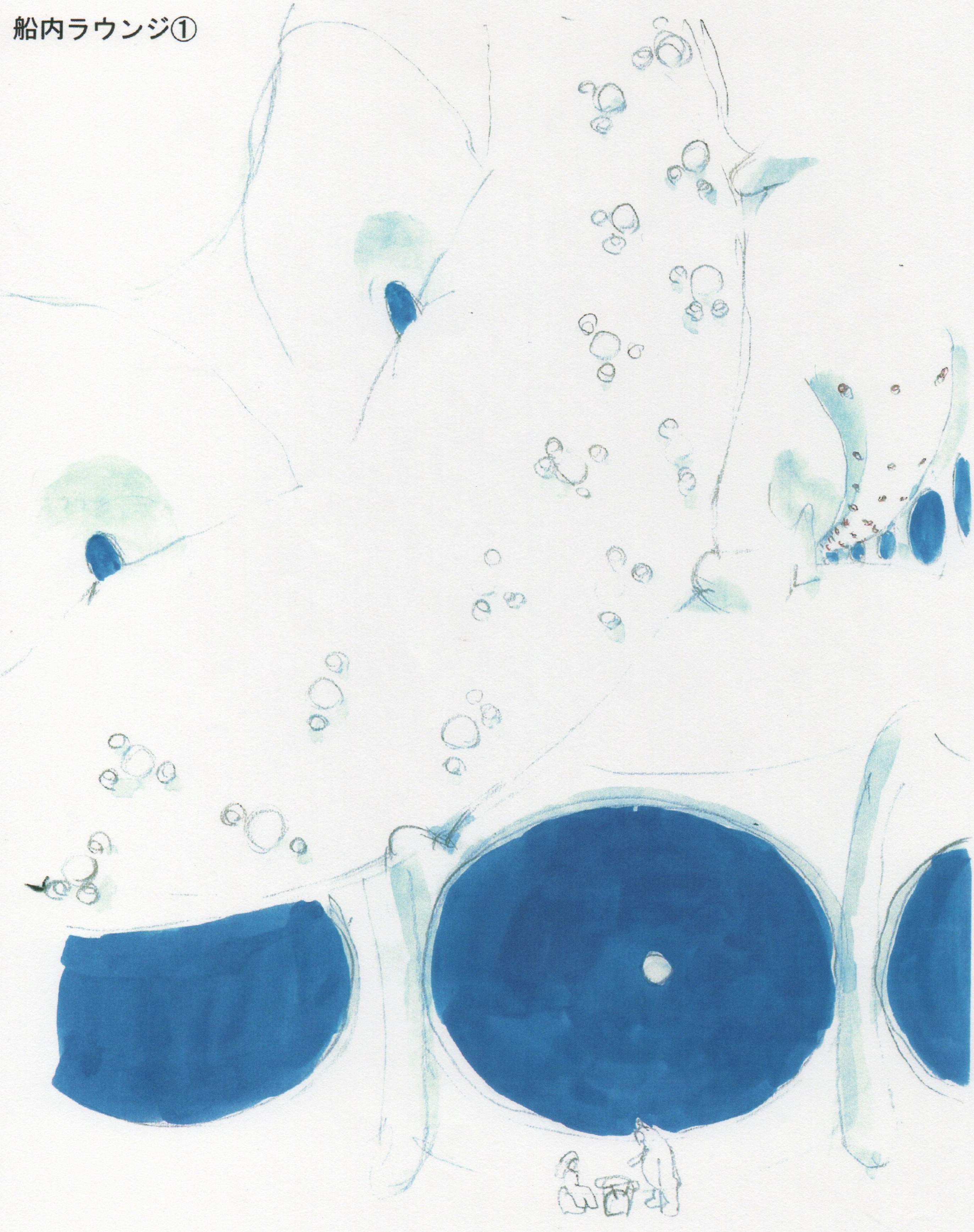




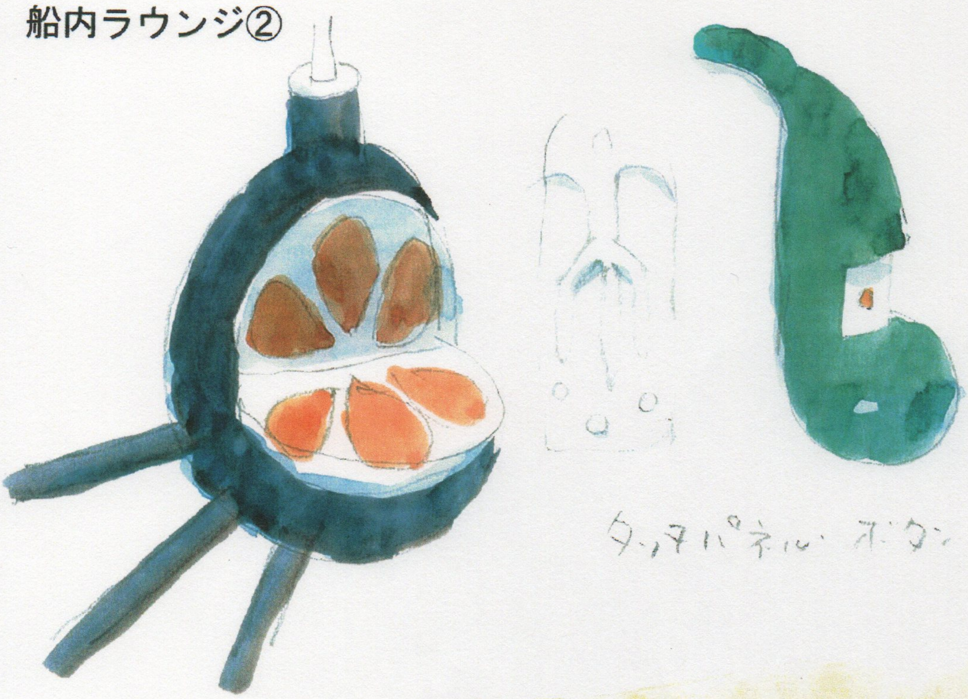
4色ジュース / パリ

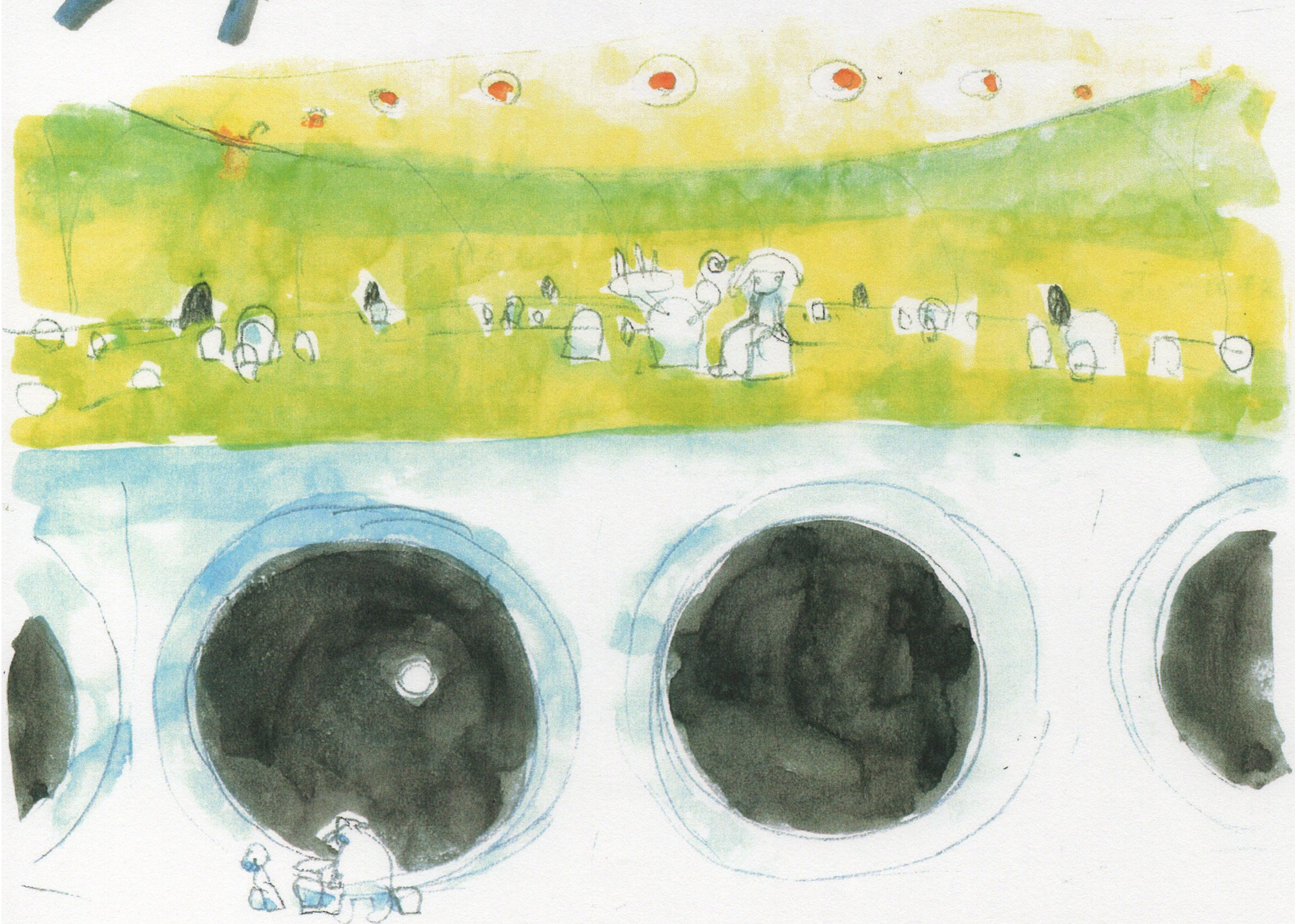


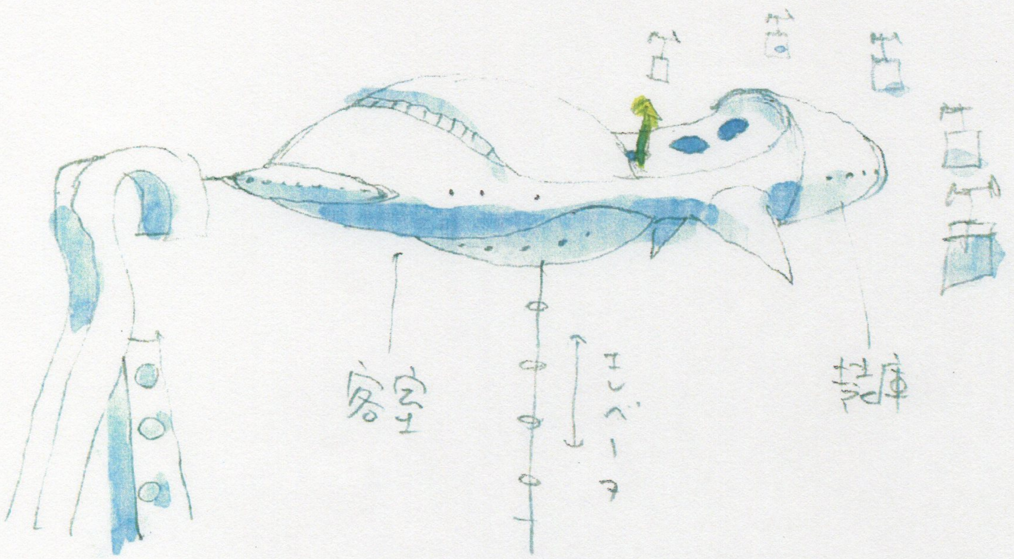
船内ラウンジ①

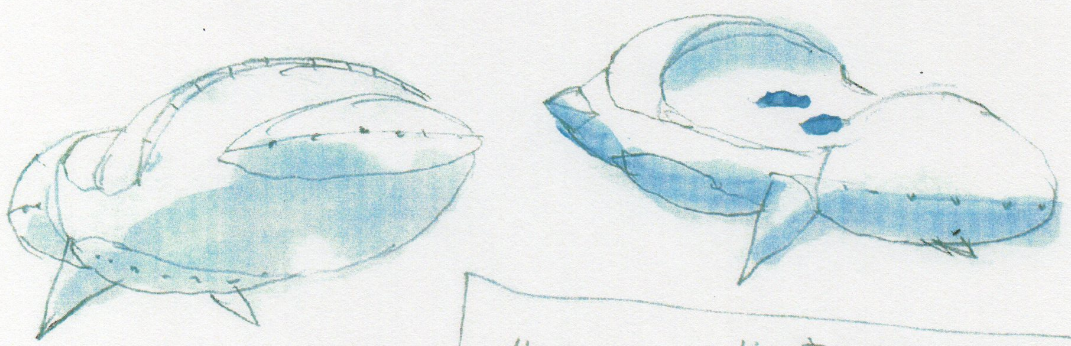


船内ラウンジ②







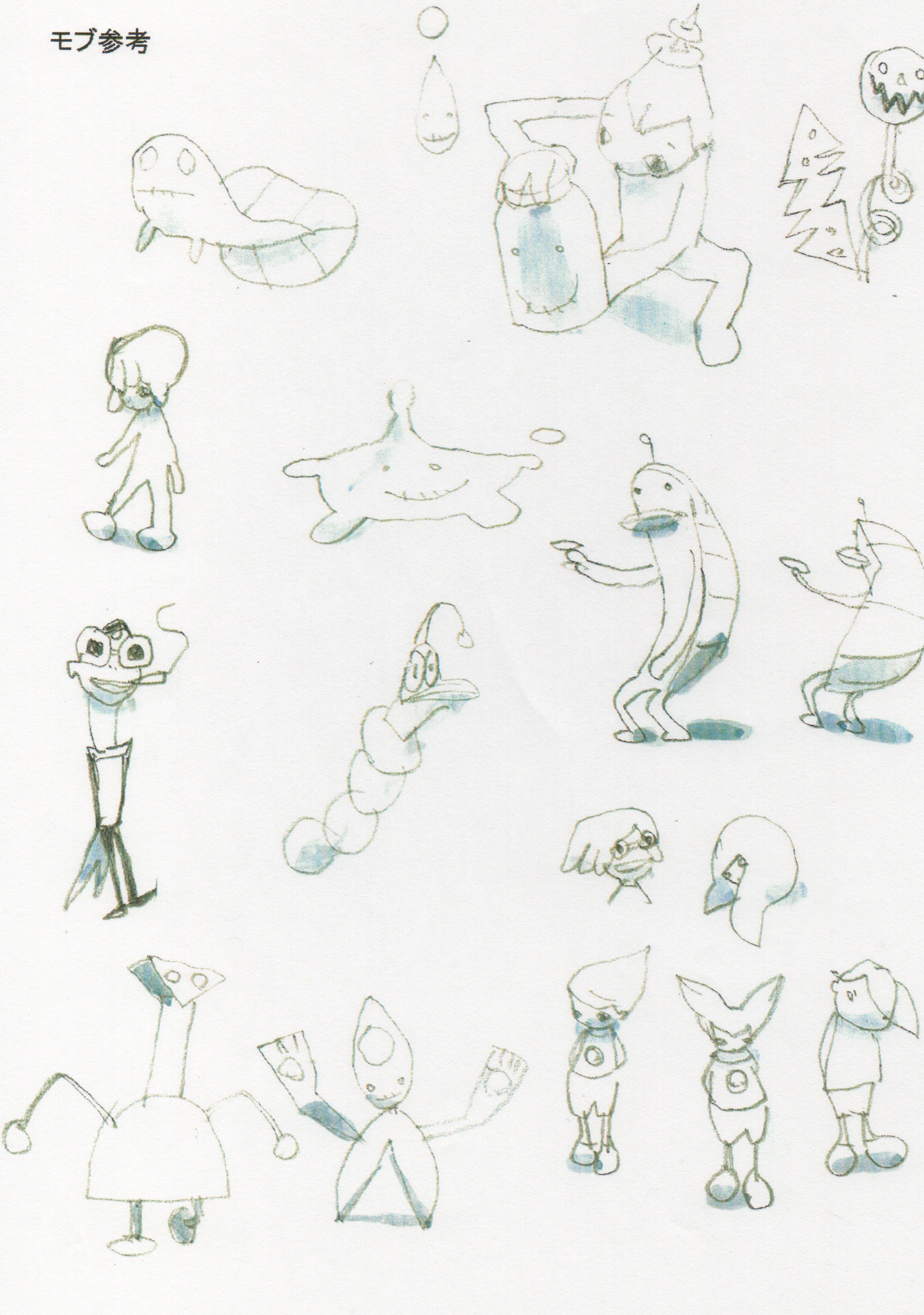


#1～　旅客貨物船

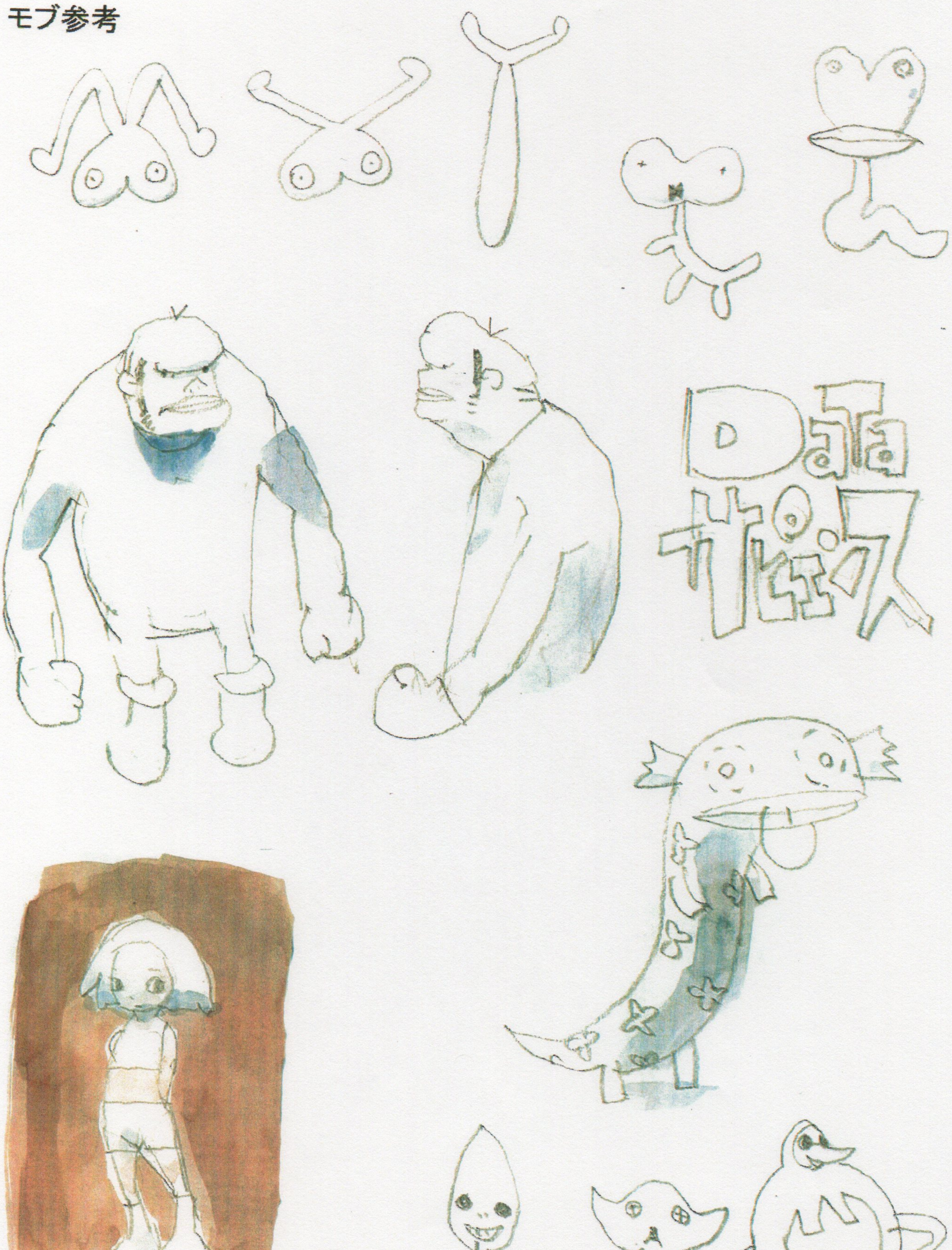
モブ参考



モブ参考



モブ参考



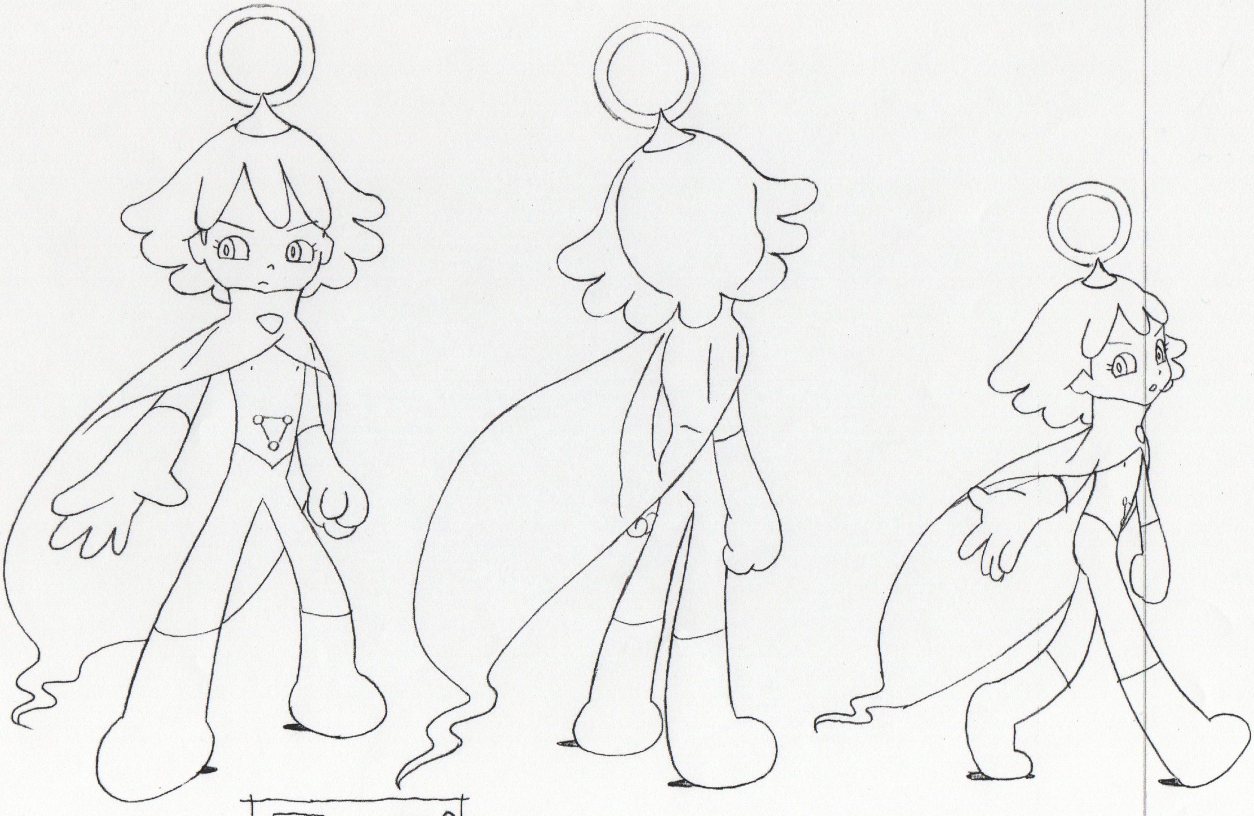
モブ参考



モブ参考



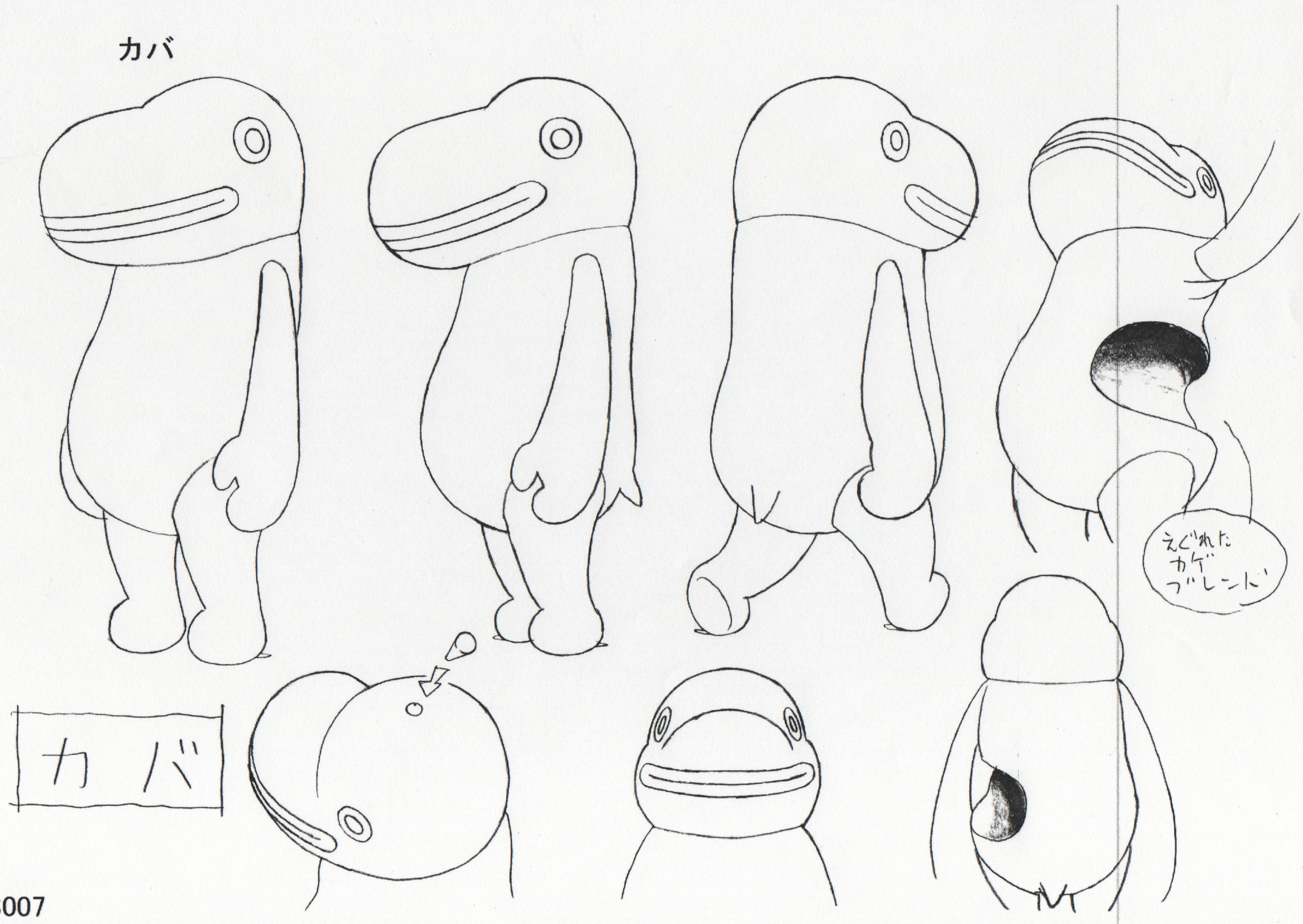
ワープ



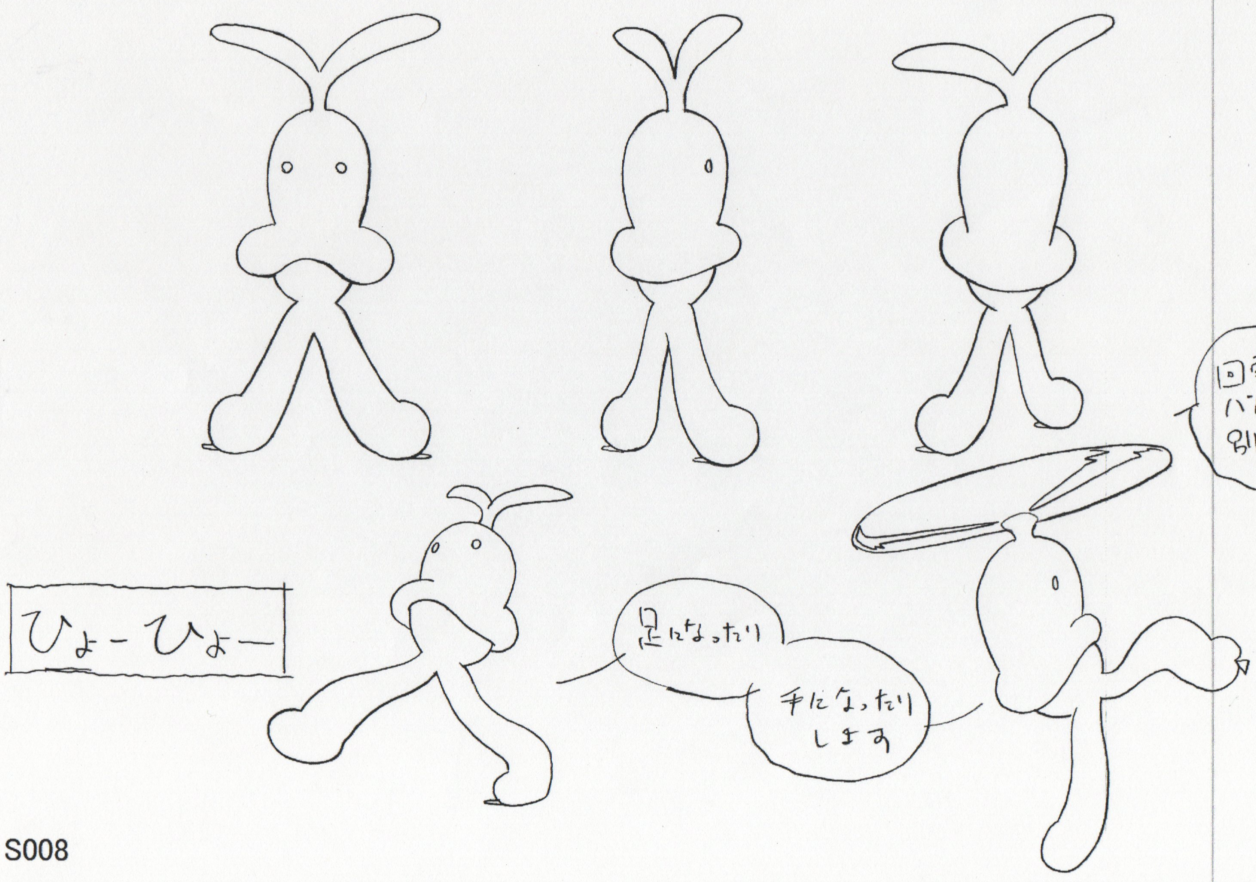
ワープ

006A

カバ

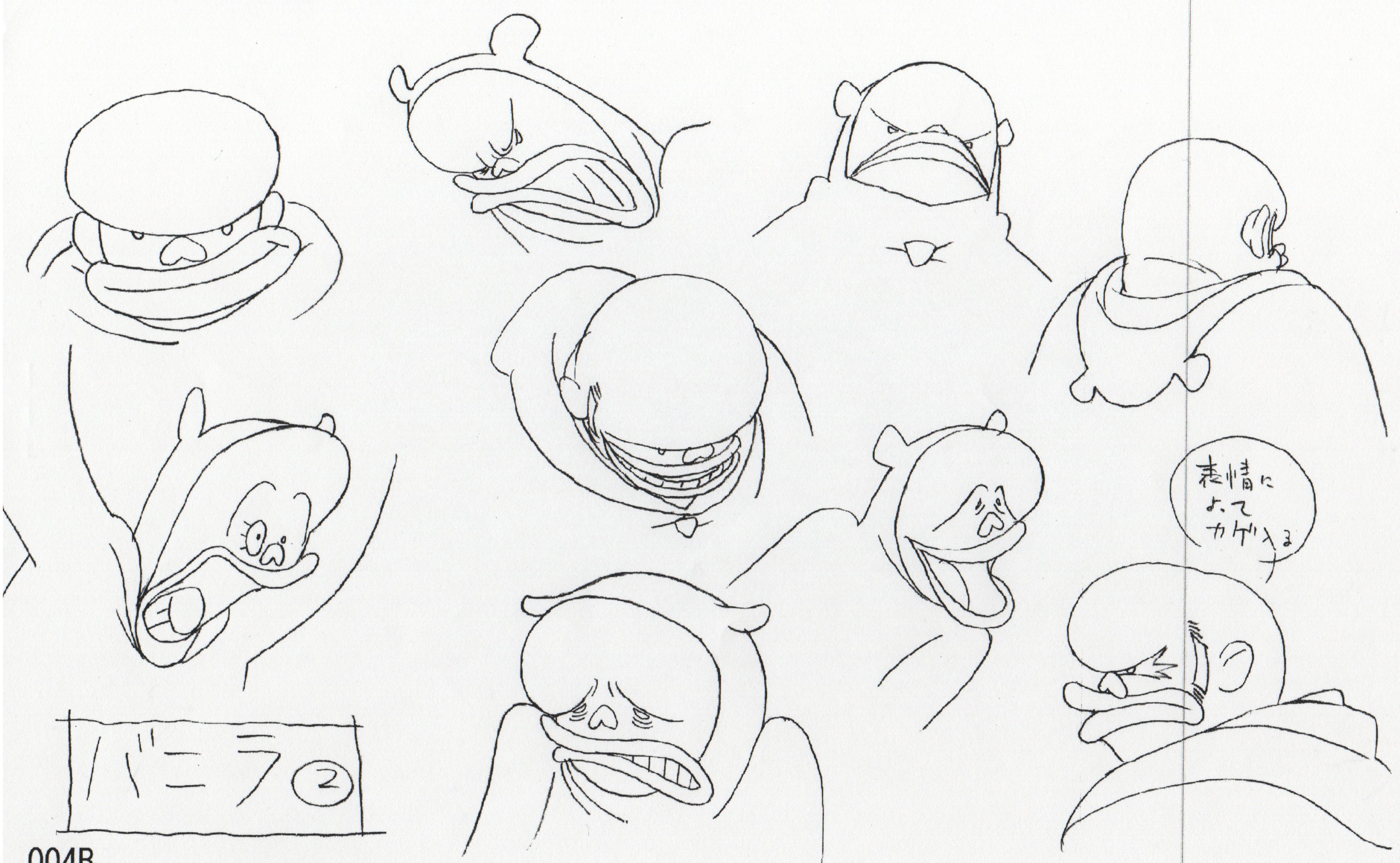


S007



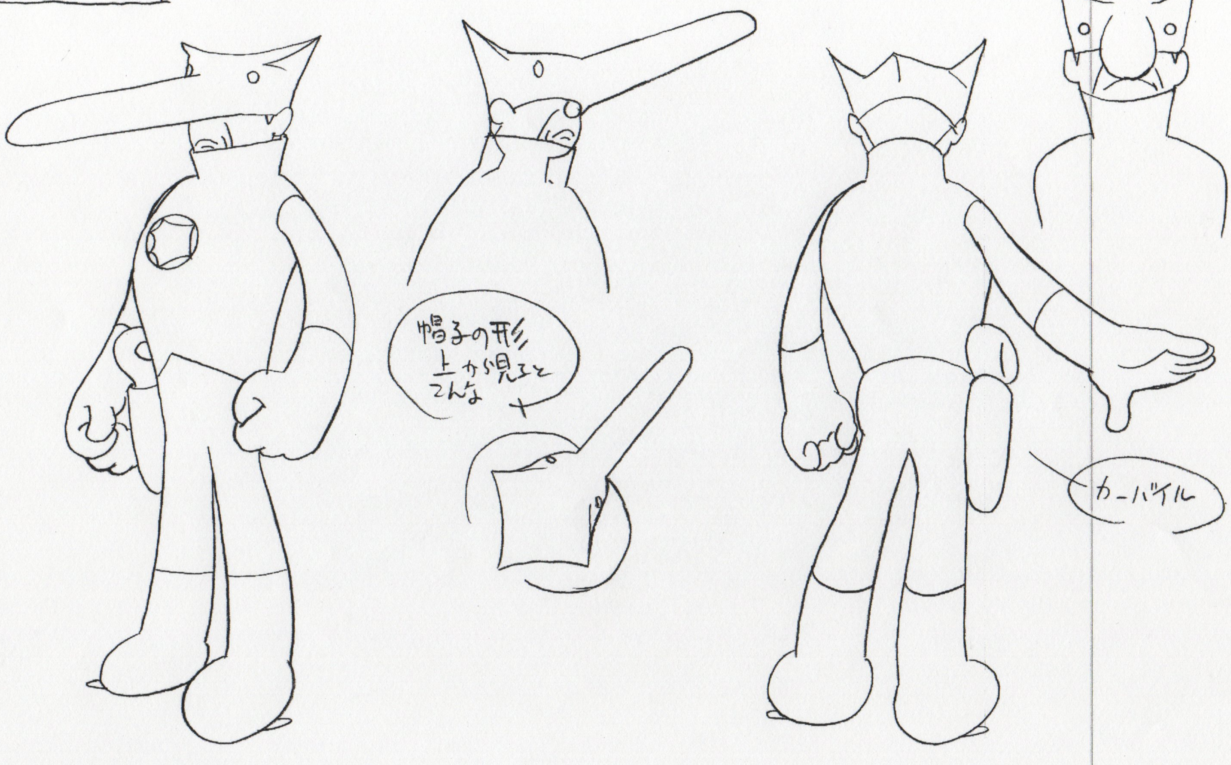
S008

バニラ②

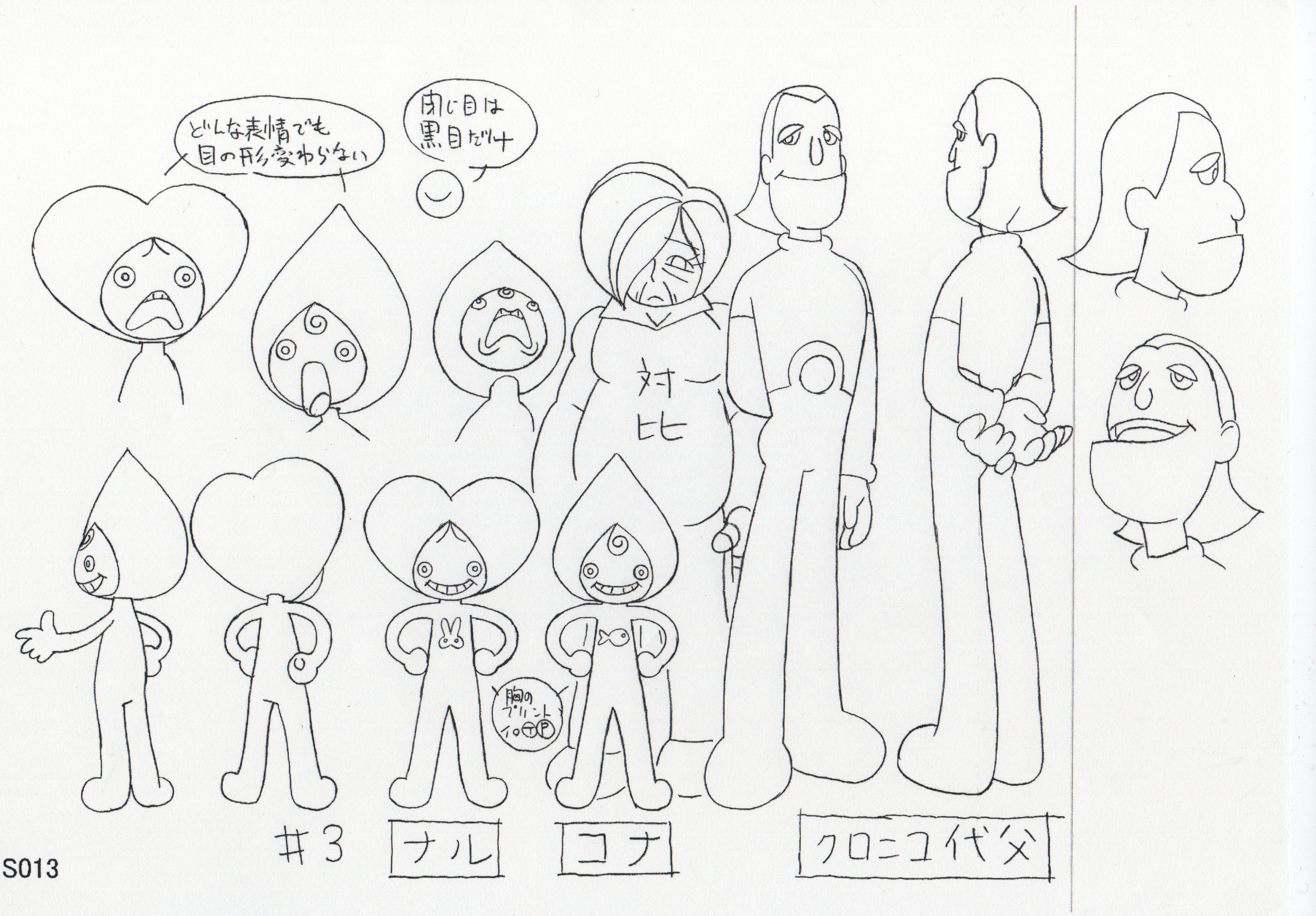


004B

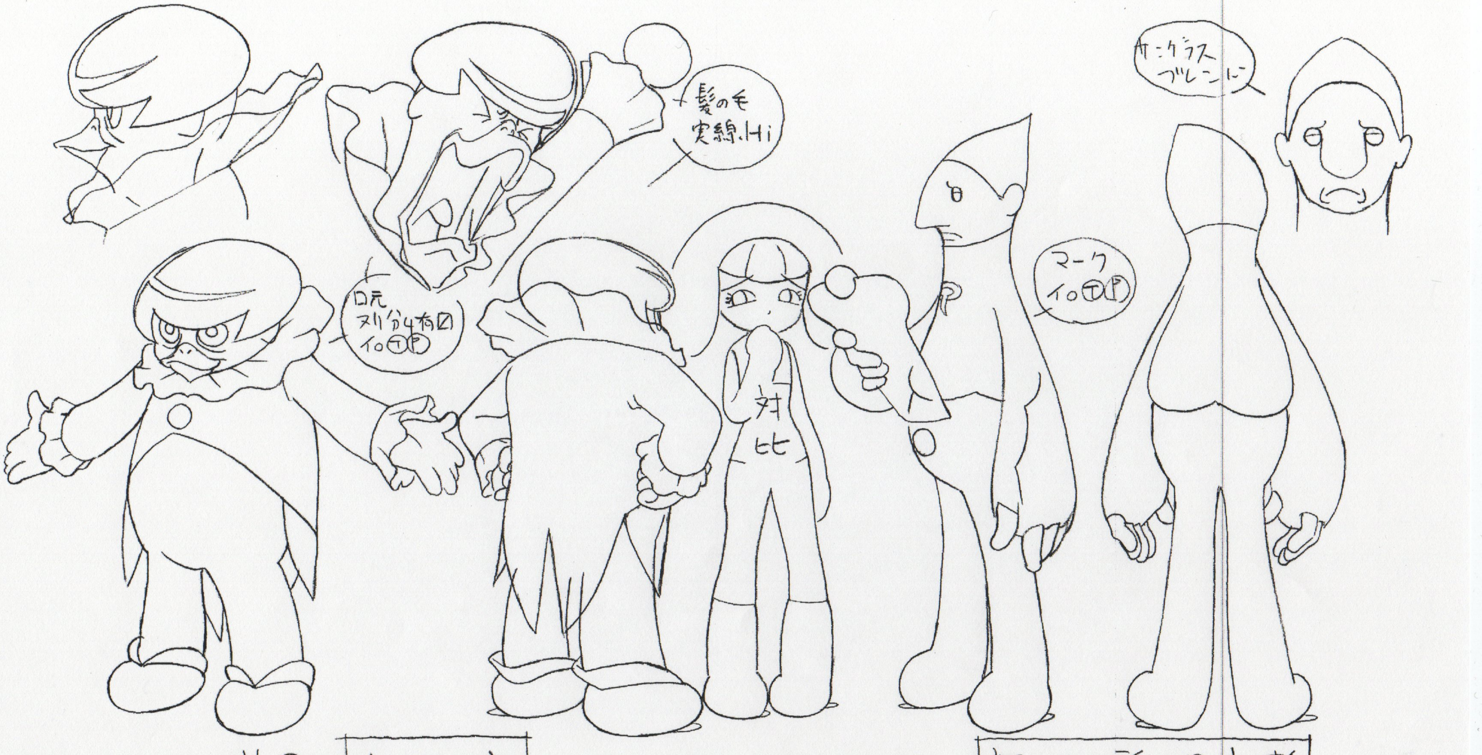
保安官



S011



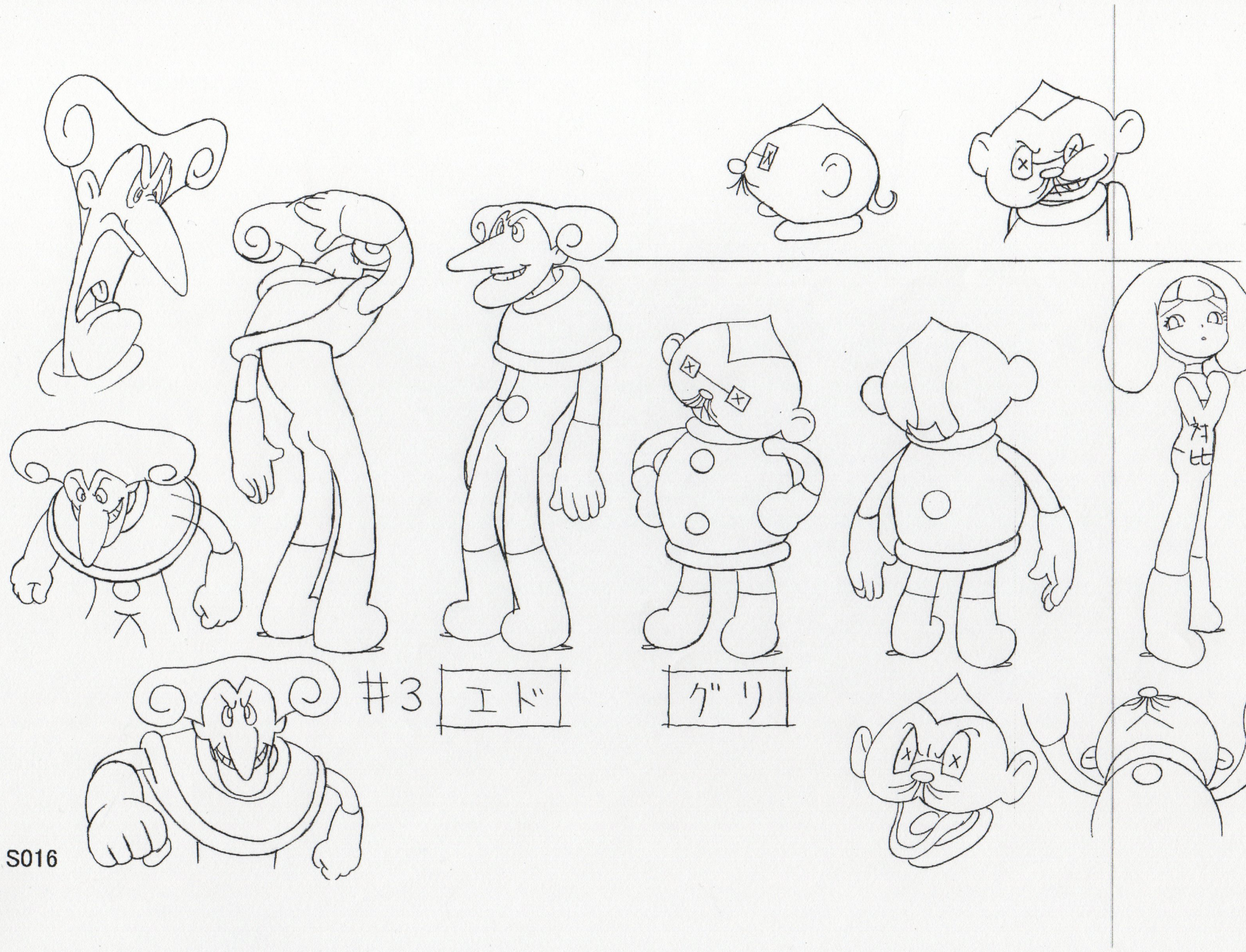
S013



#3 センナ

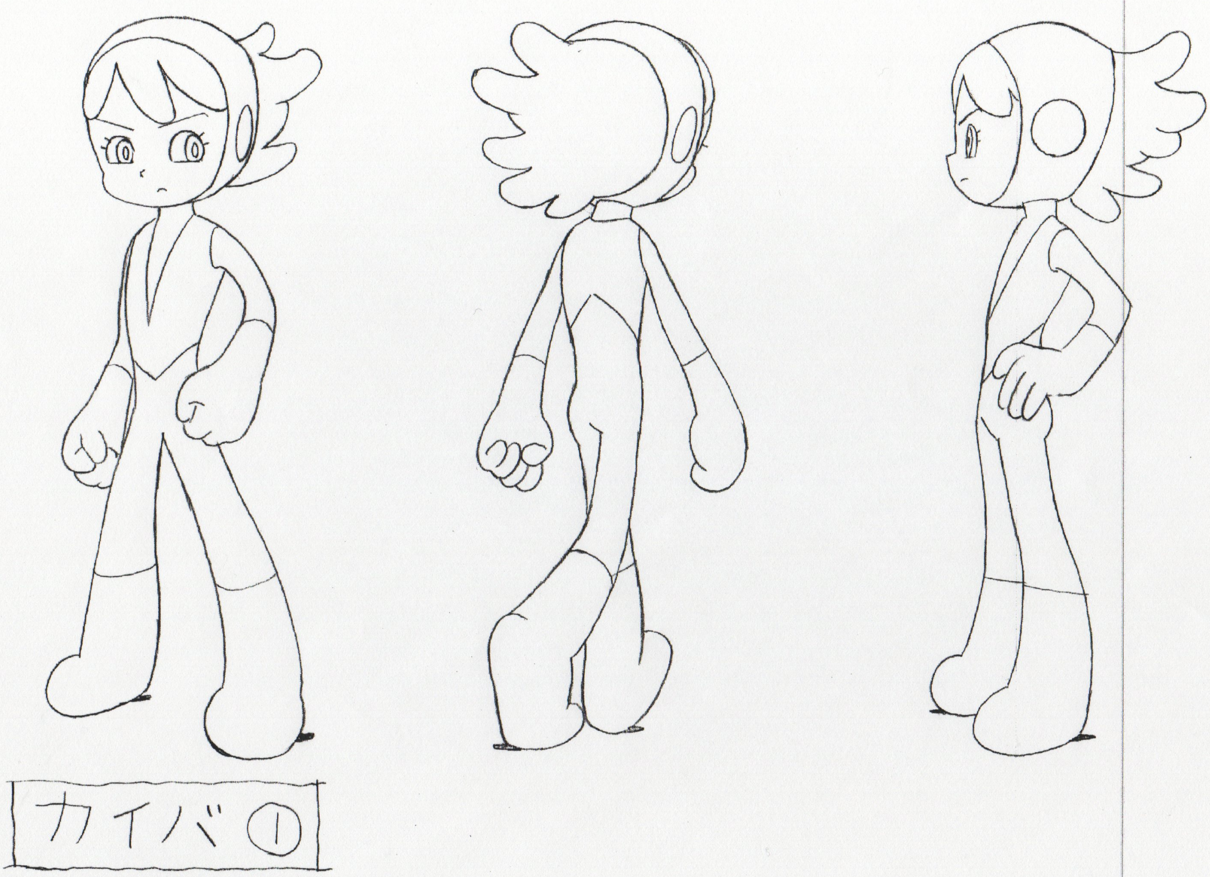
気抜き所 担当者

S015



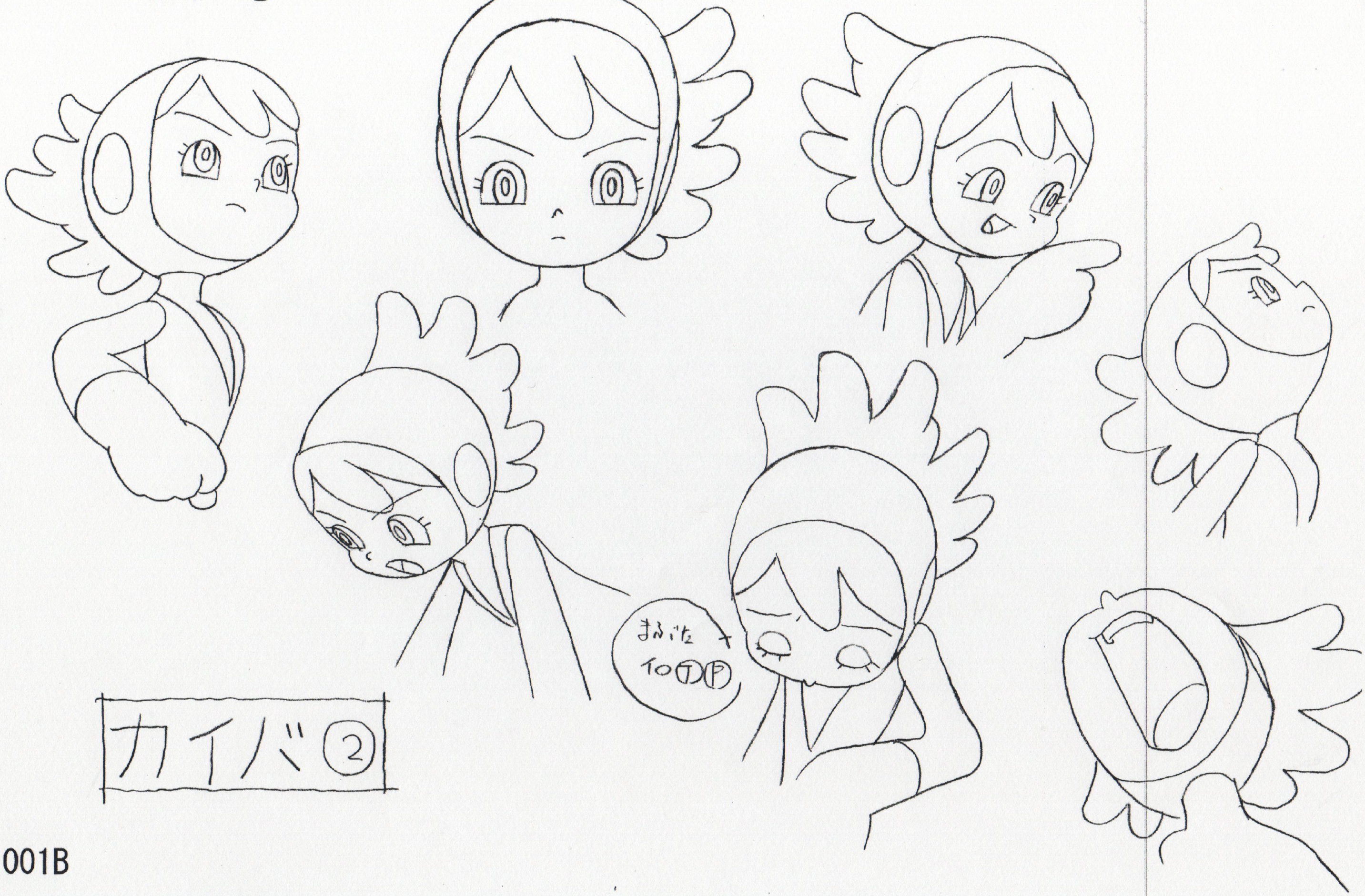
S016

カイバ①

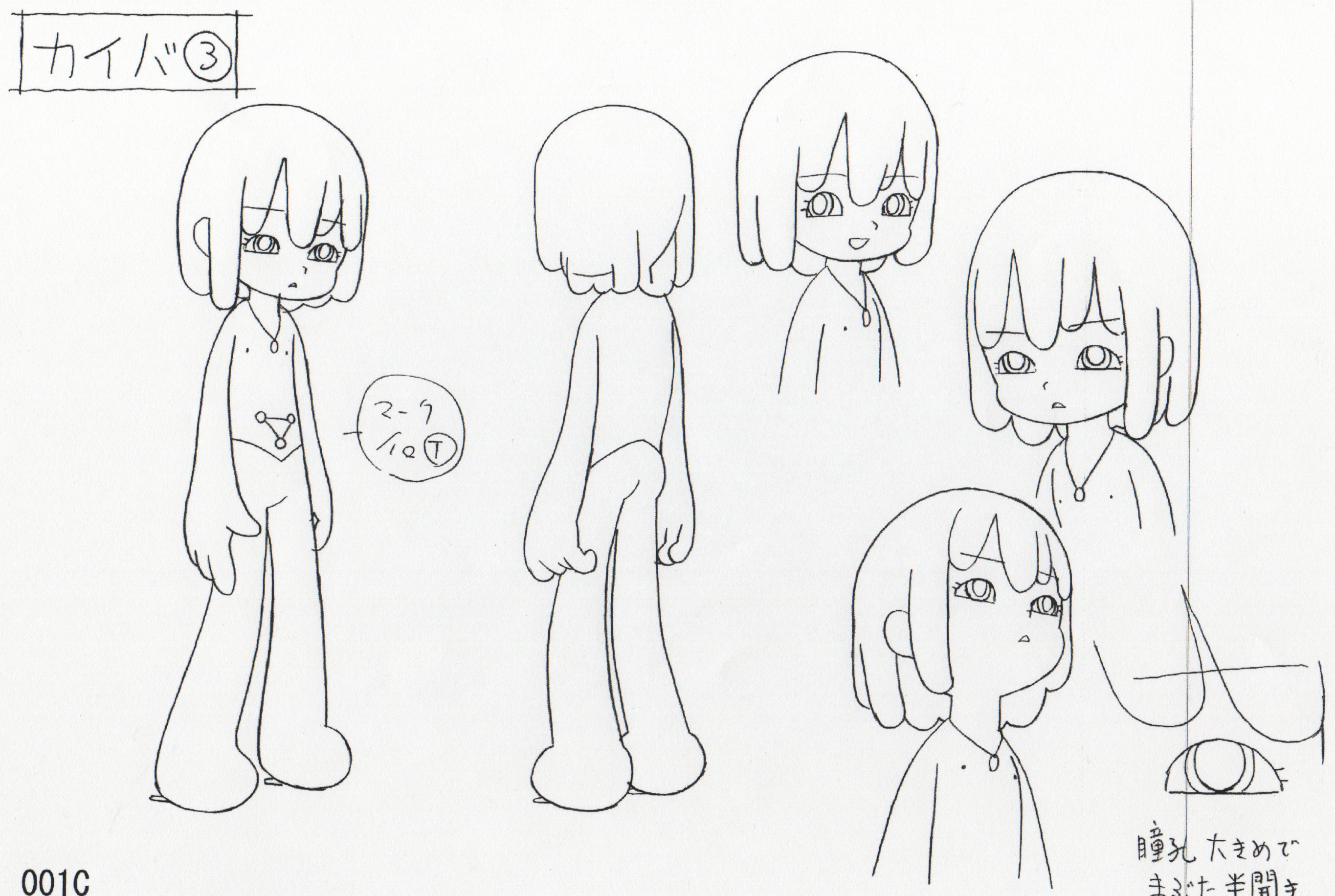


001A

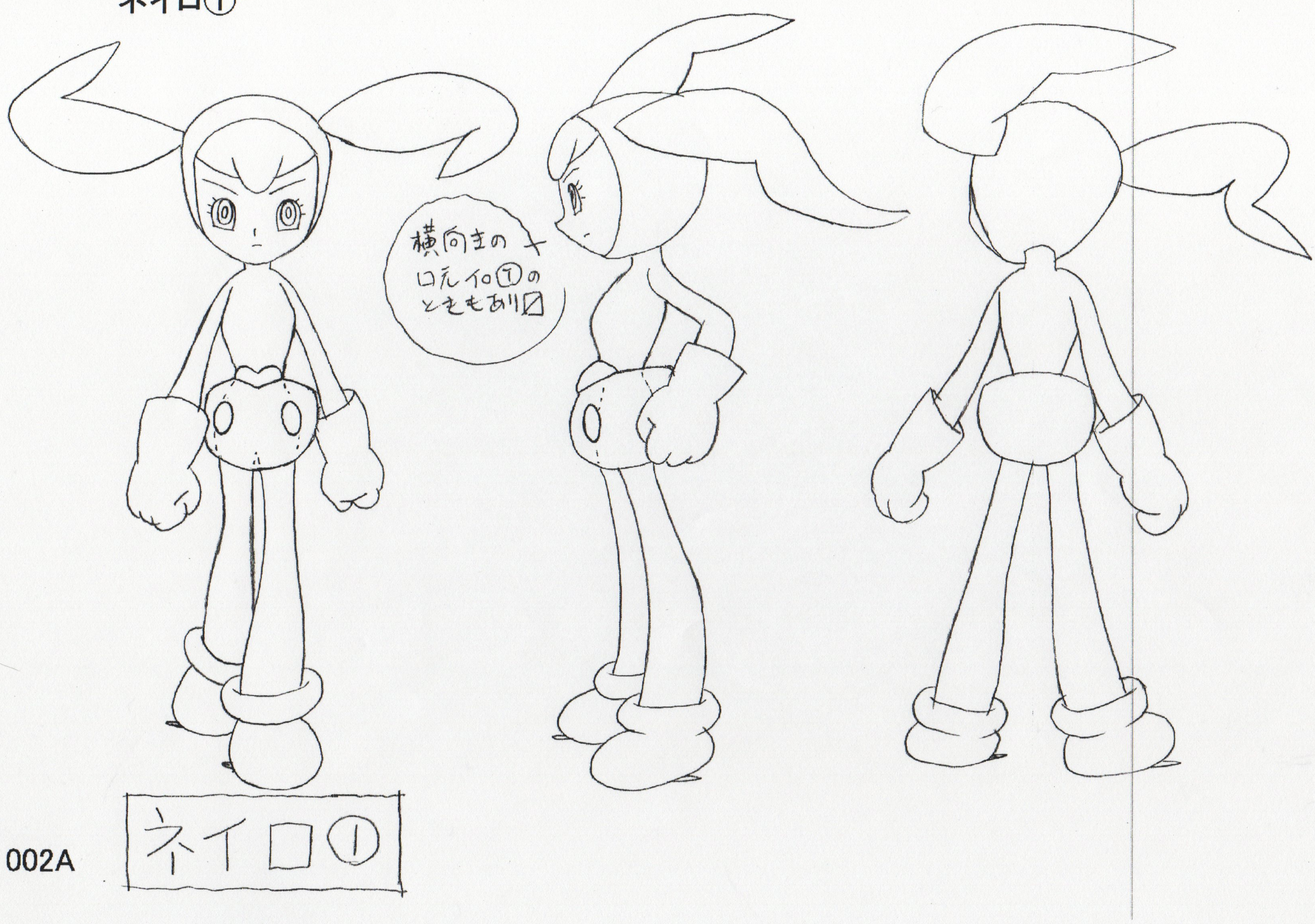
カイバ②



001B


カイバ③
マーク
1/12 Ⓣ
瞳孔大きめで
まぶた半開き
001C

ネイロ①



002A

ネイロ②

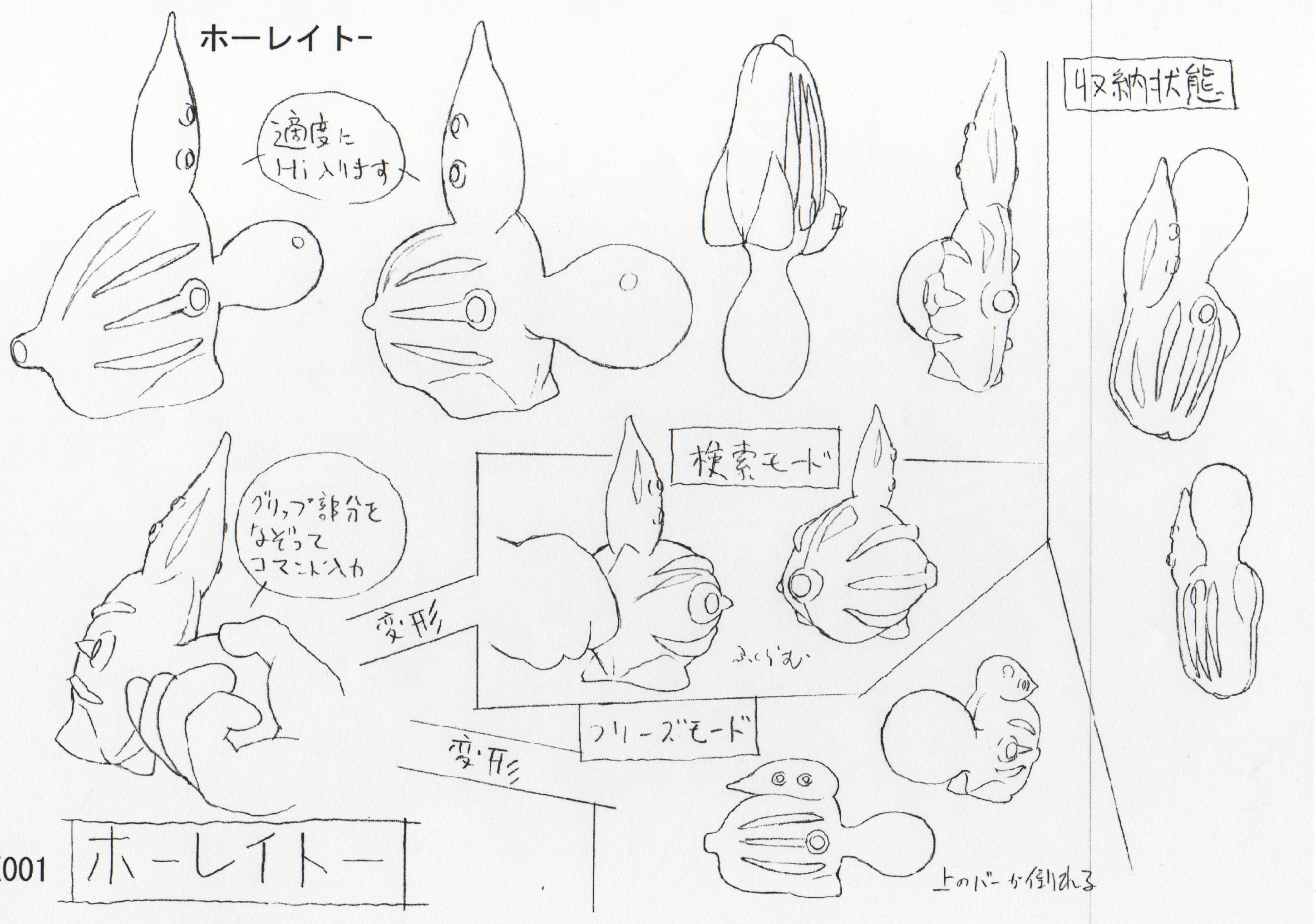


002B



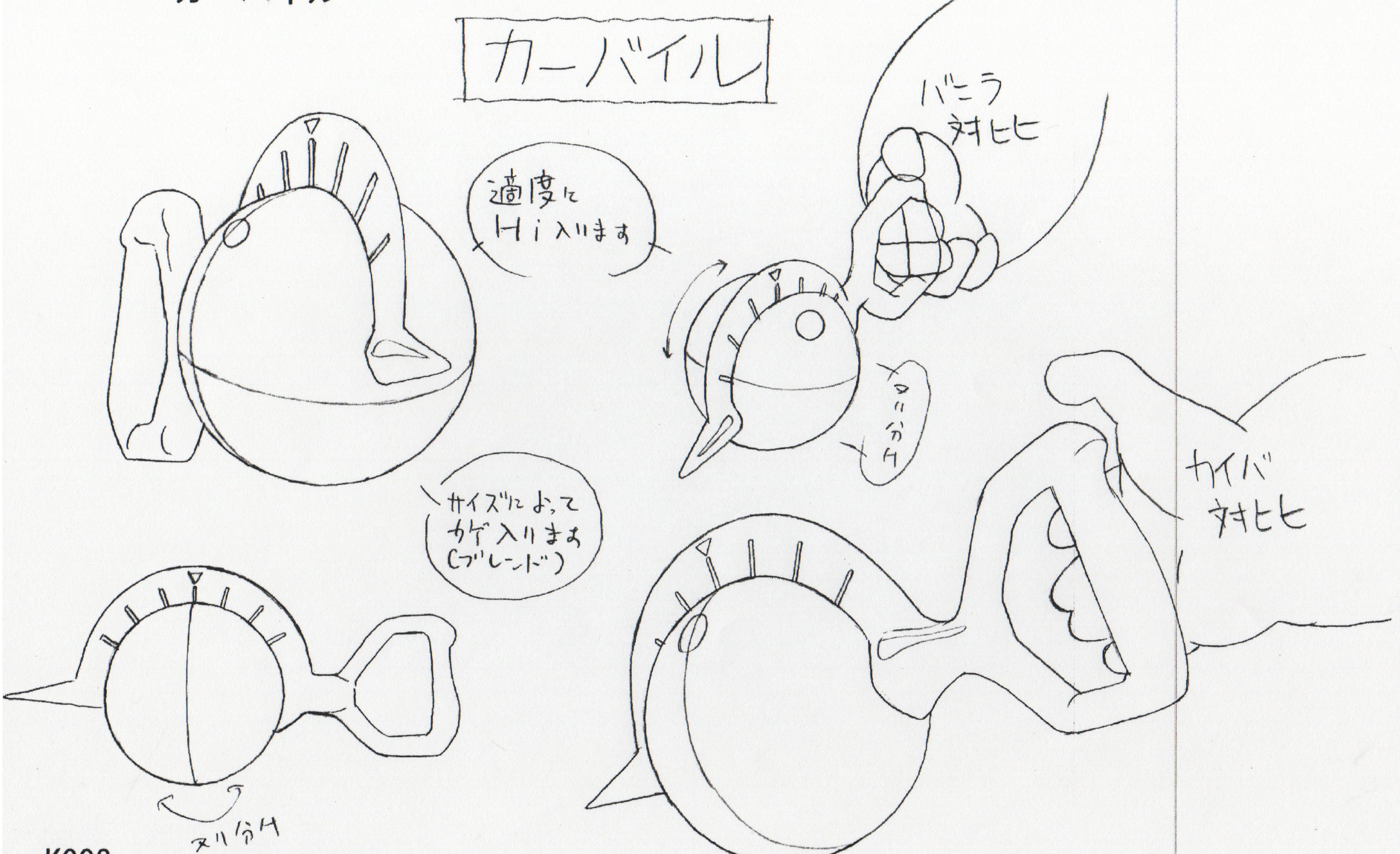
010A

ホーレイトー


適度に
Hi入れます
収納状態
検索モード
グリップ部分を
なぞって
コマンド入力
変形
ふくらむ
フリーズモード
変形
ホーレイトー
上のバーが倒れる

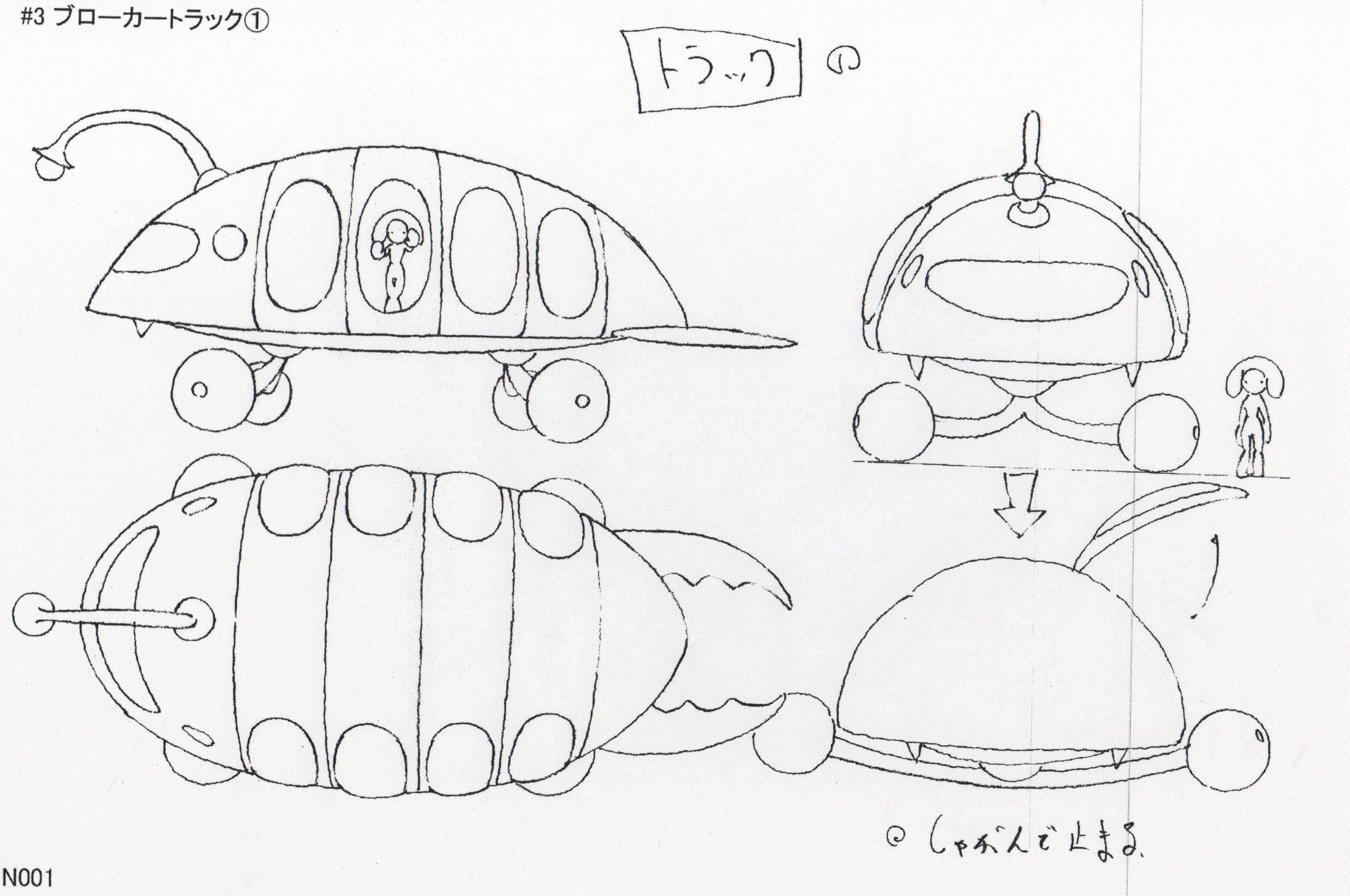
K001

カーバイル



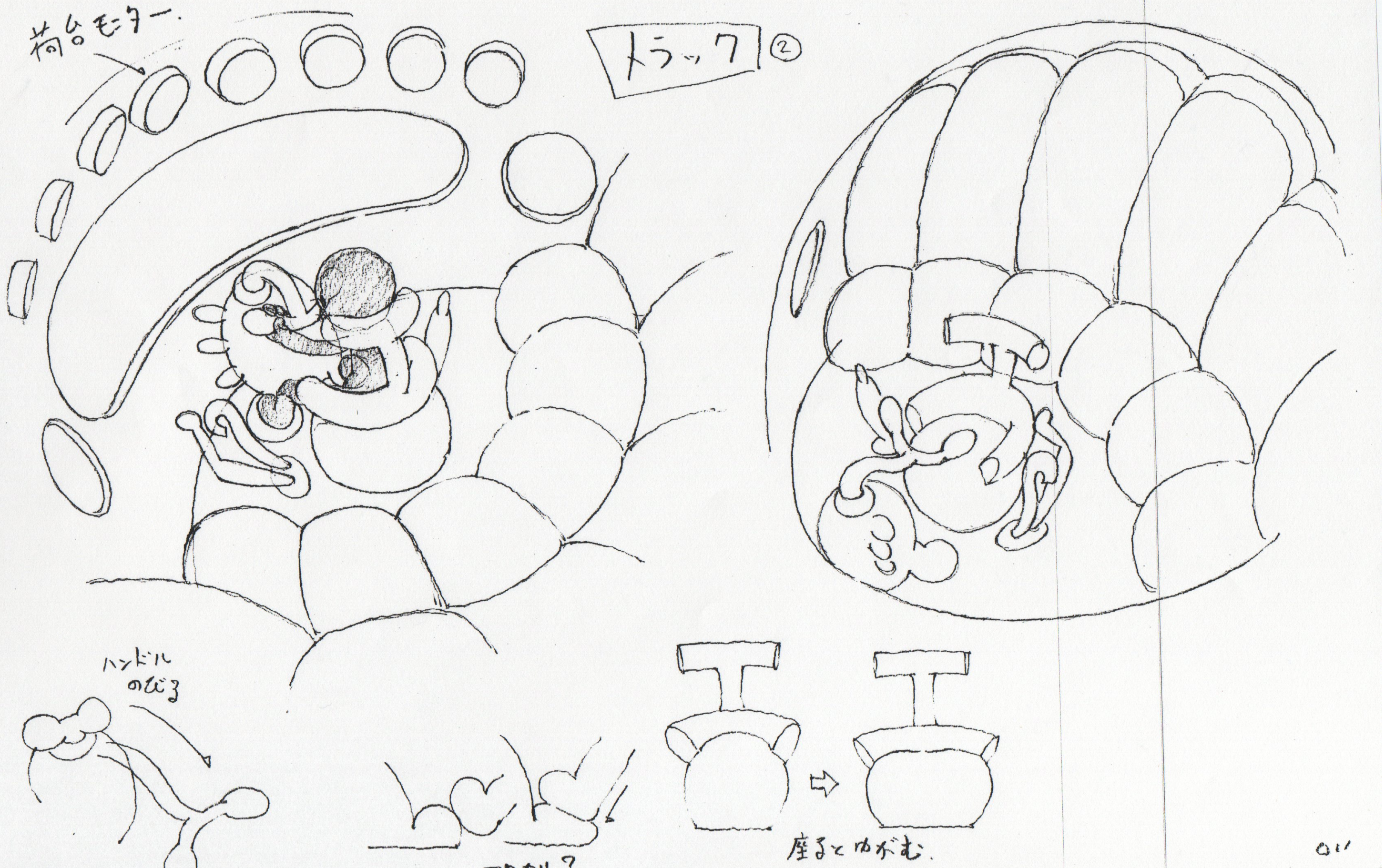
K002

#3 ブローカートラック①



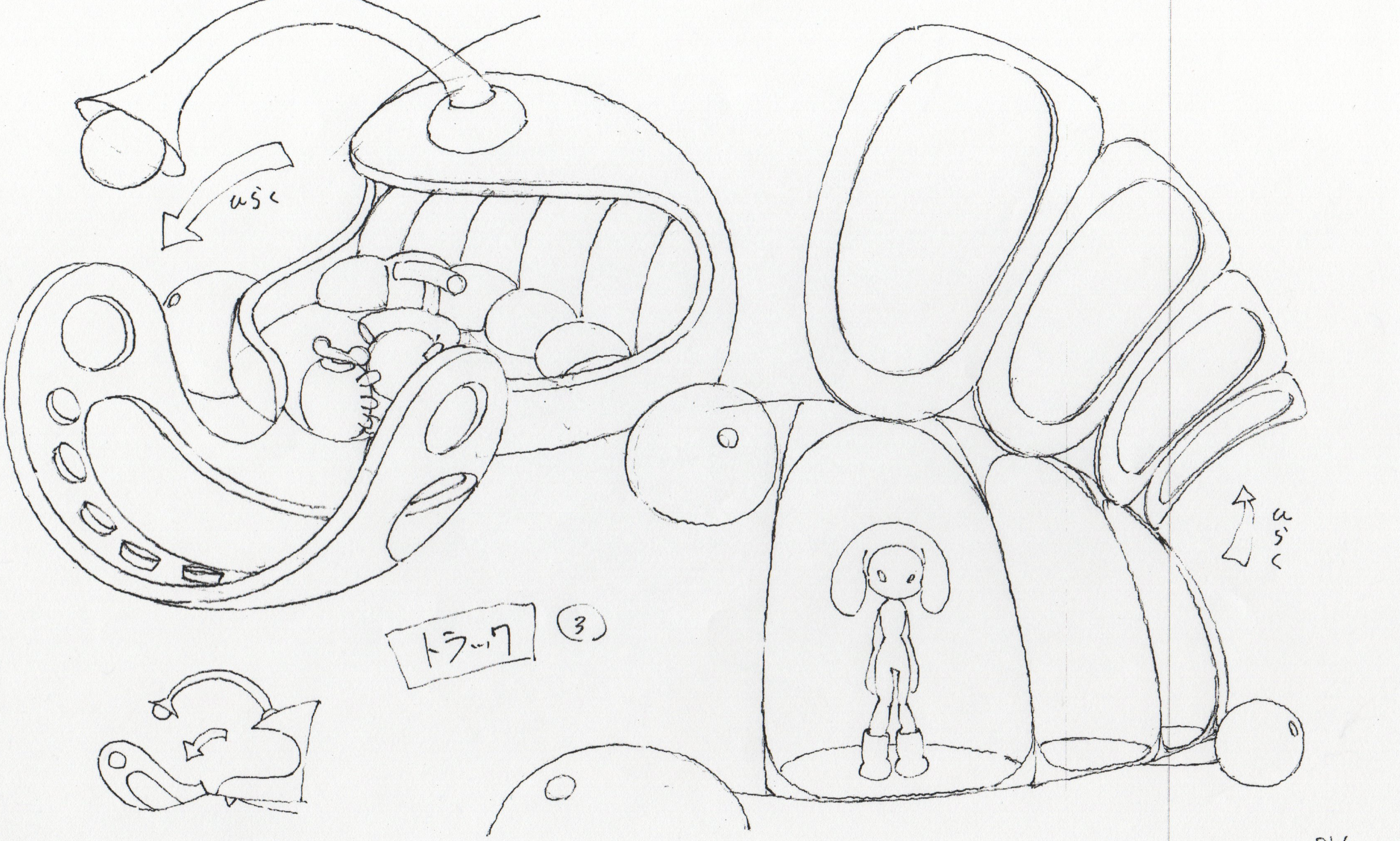
N001

#3 ブローカートラック②

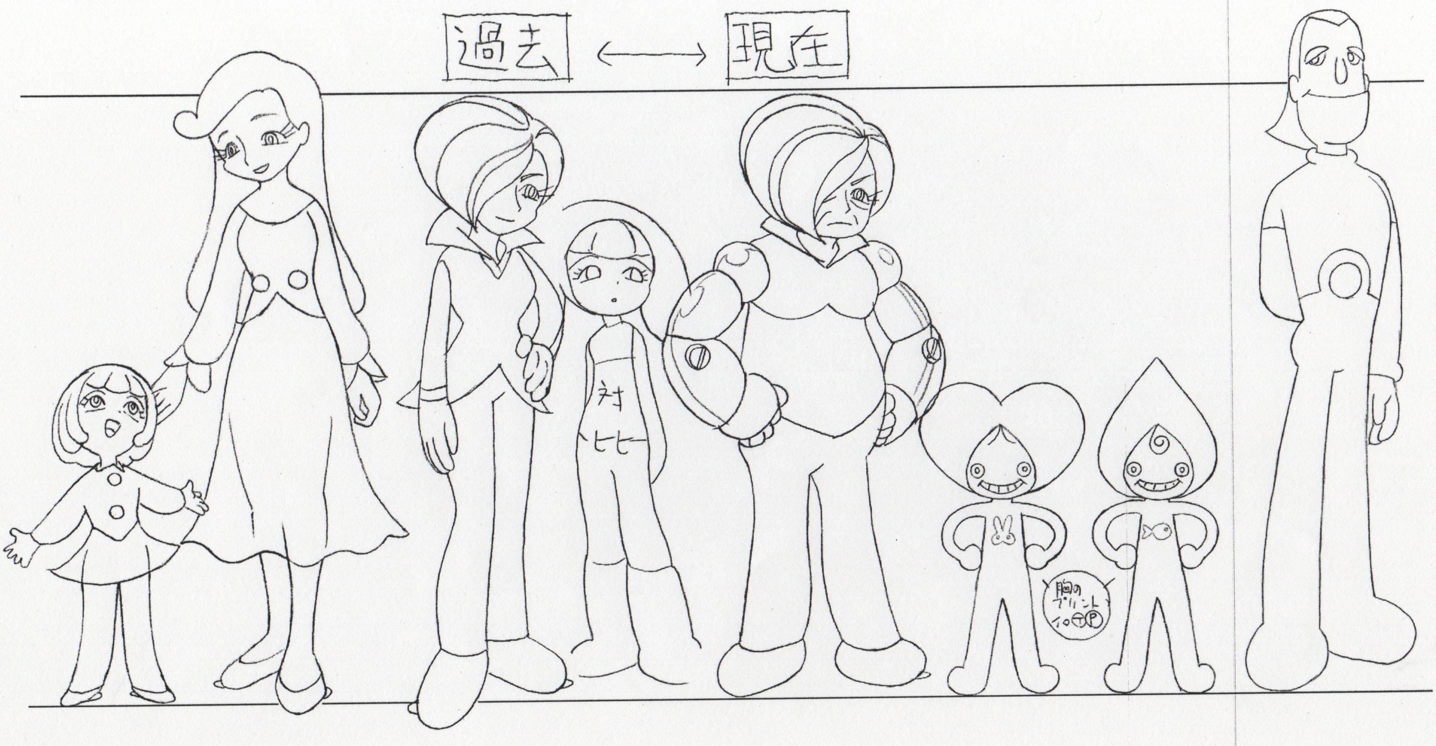


N002

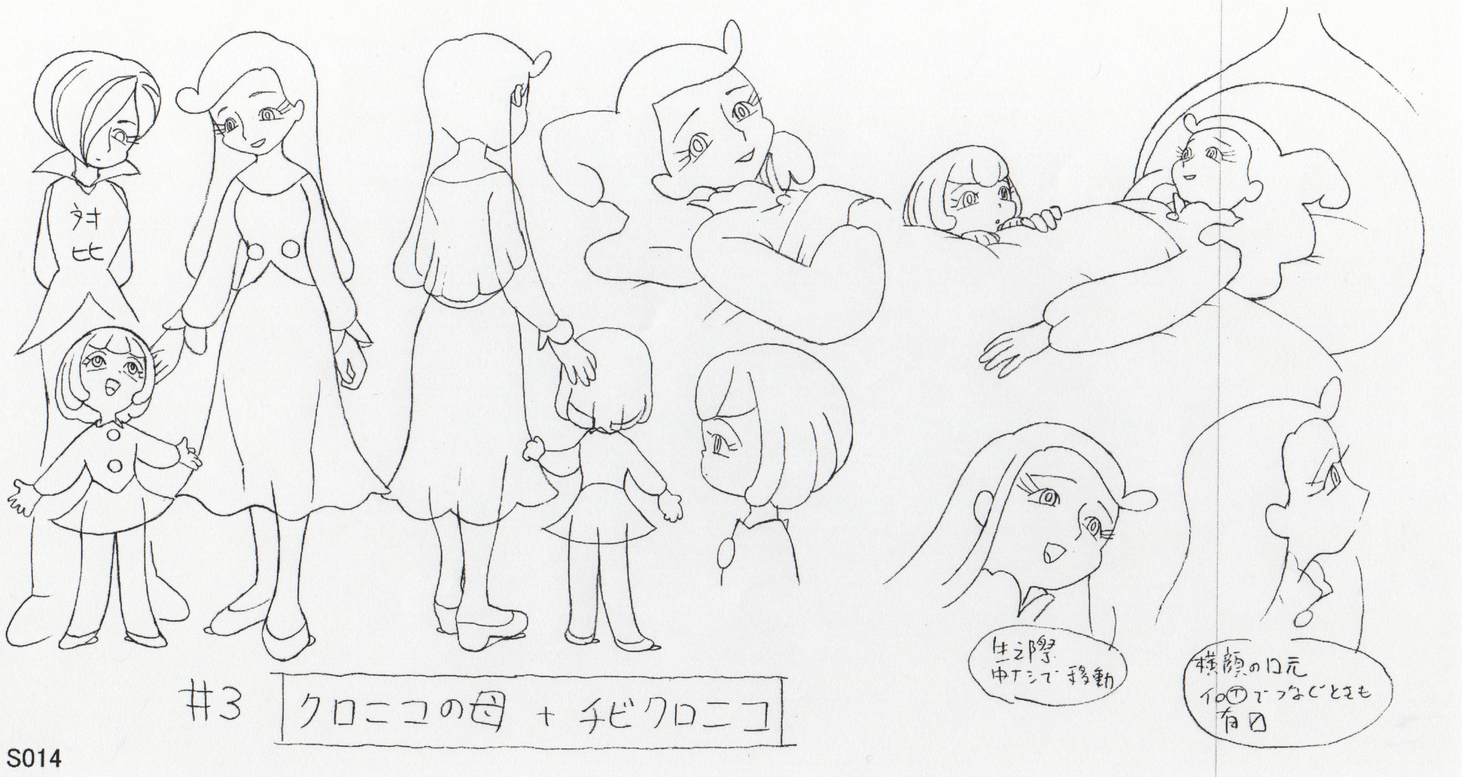
#3 ブローカートラック③



#3 対比表

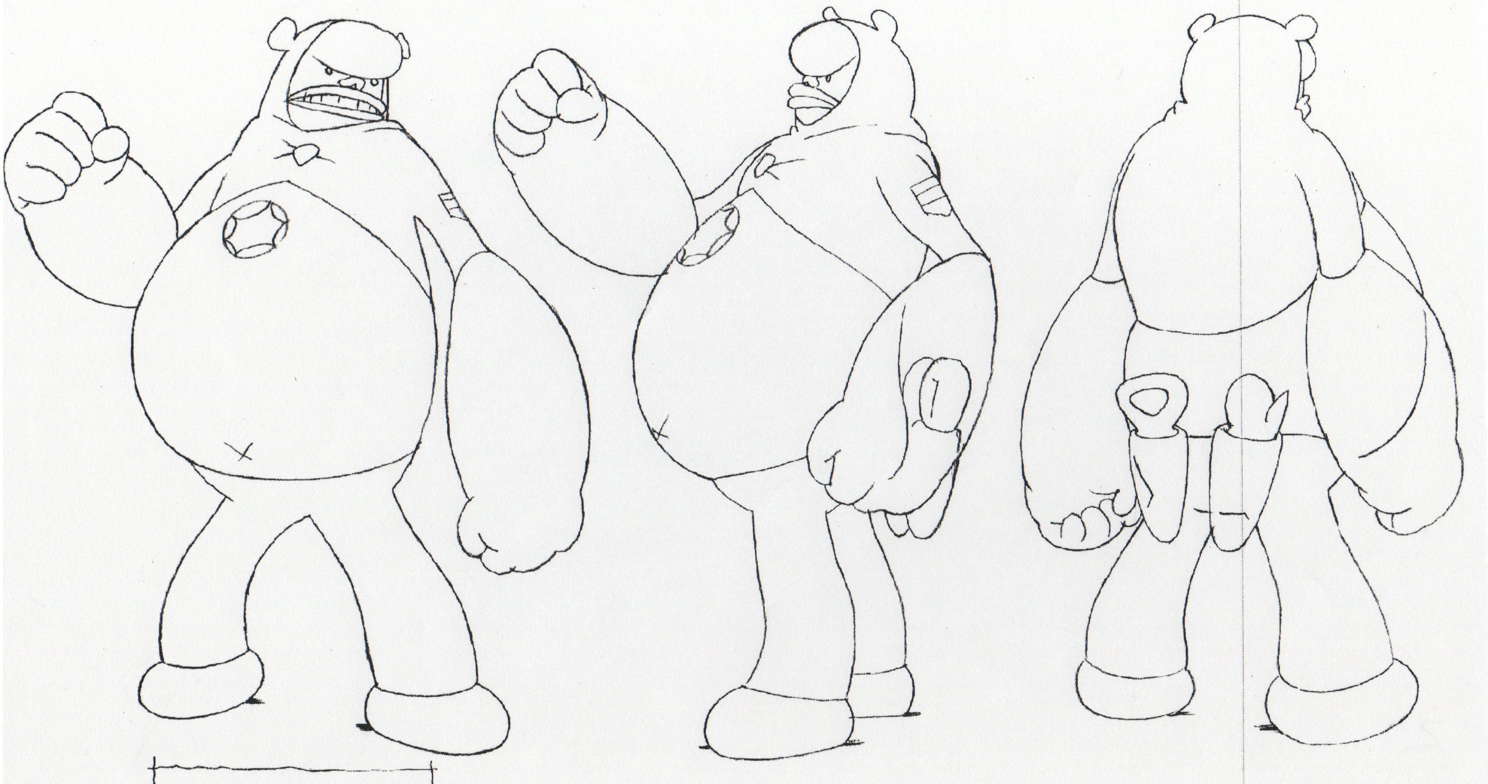


000B



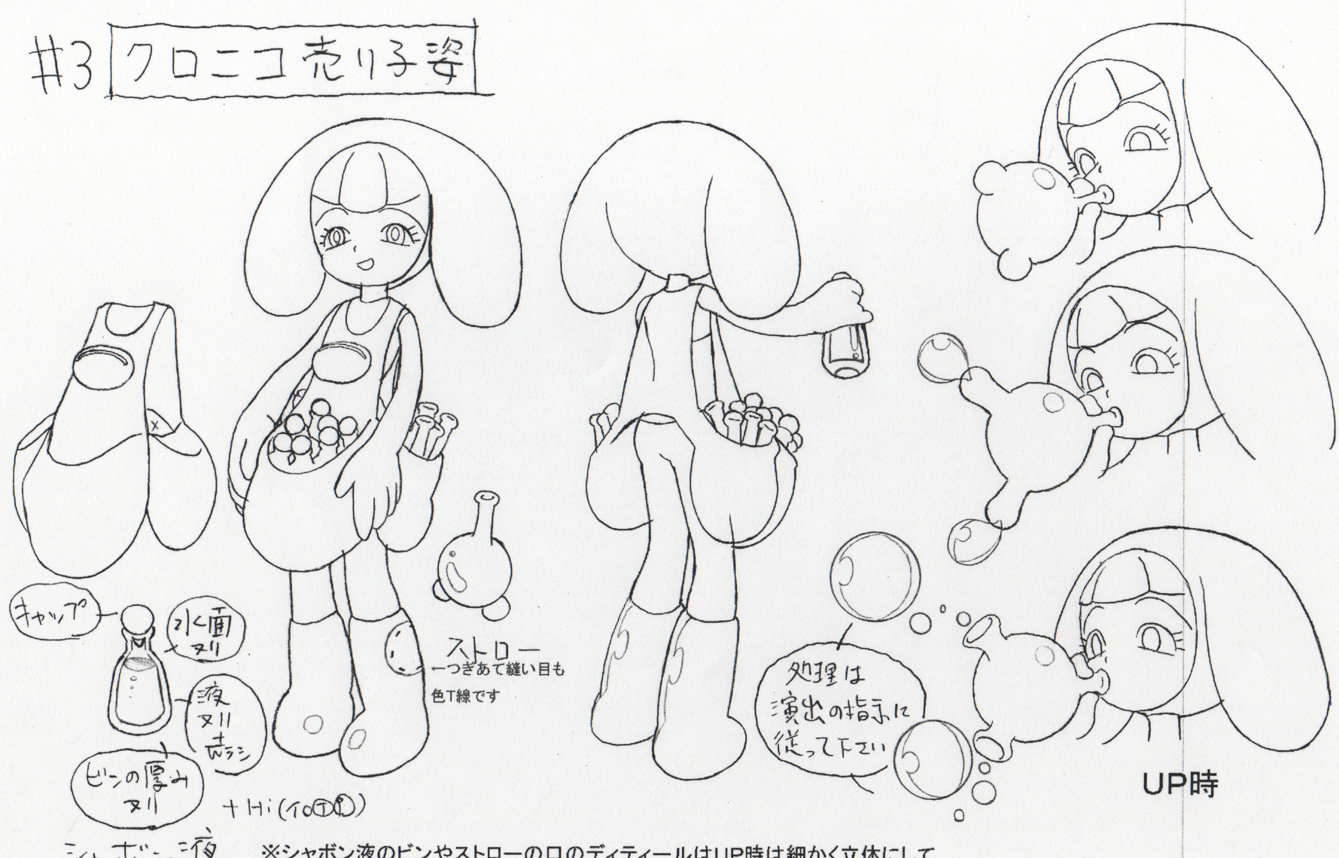
S014

バニラ①



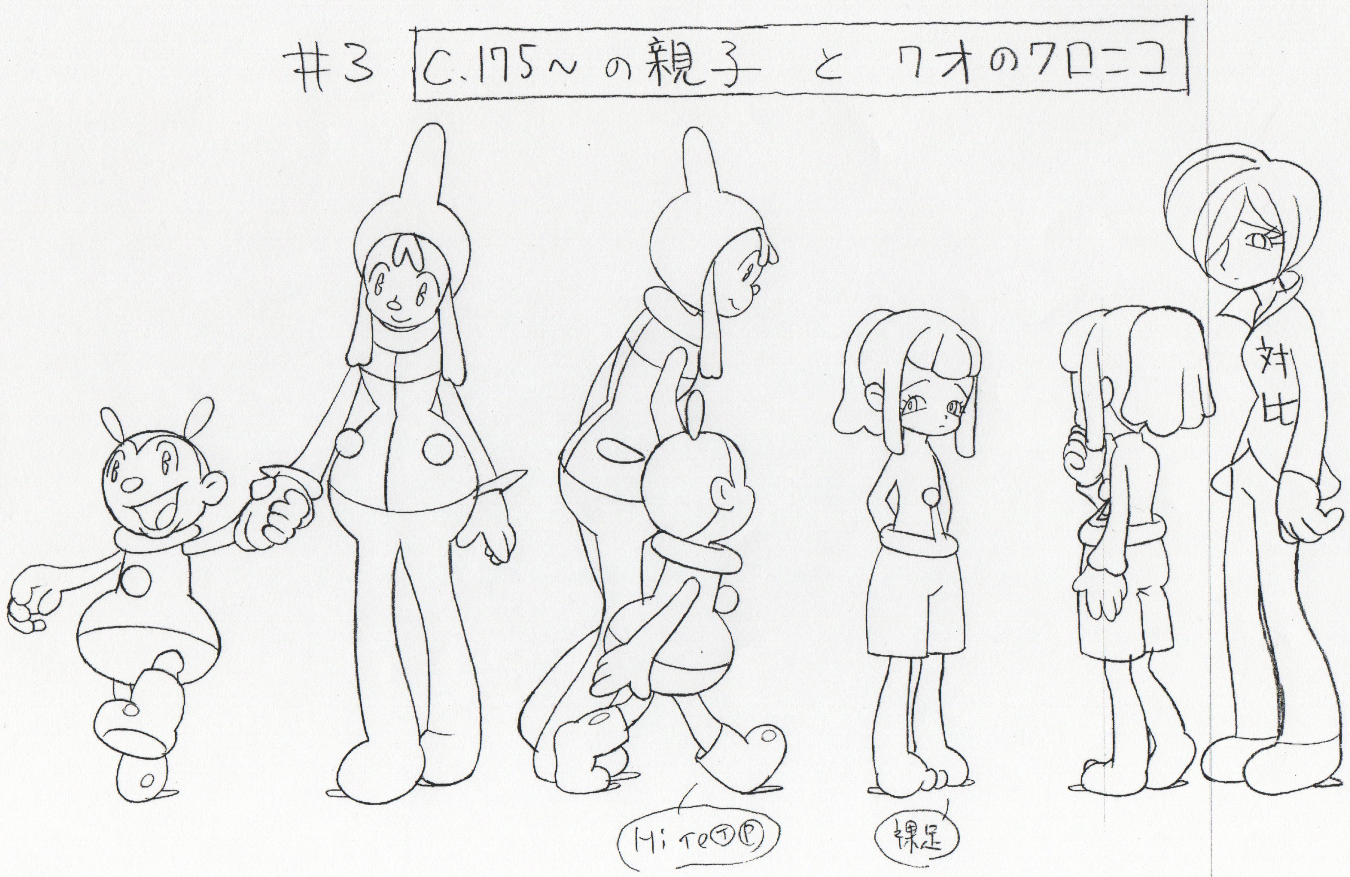
バニラ①

004A

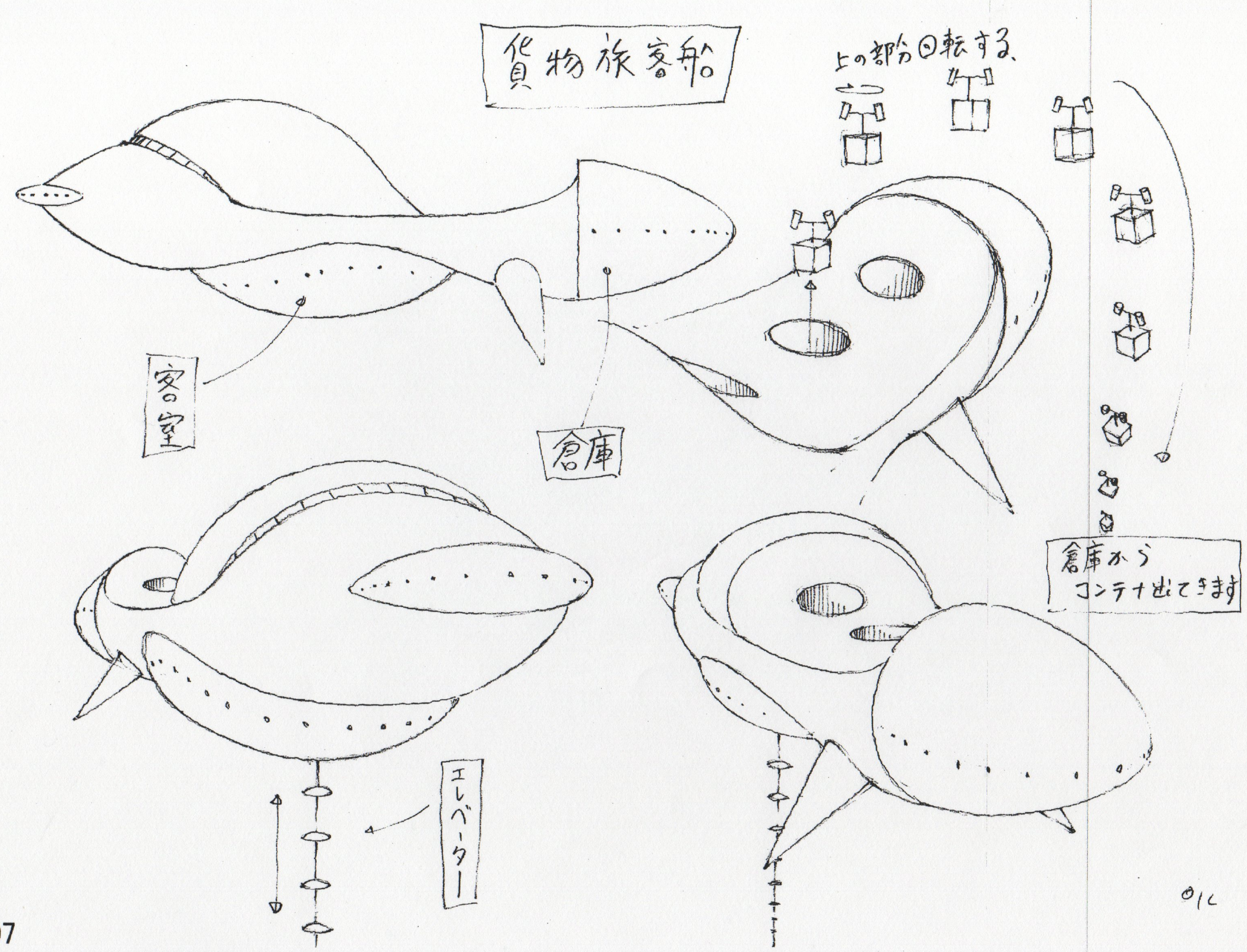


※シャボン液のビンやストローの口のディティールはUP時は細かく立体にして
引きのときは省略してください

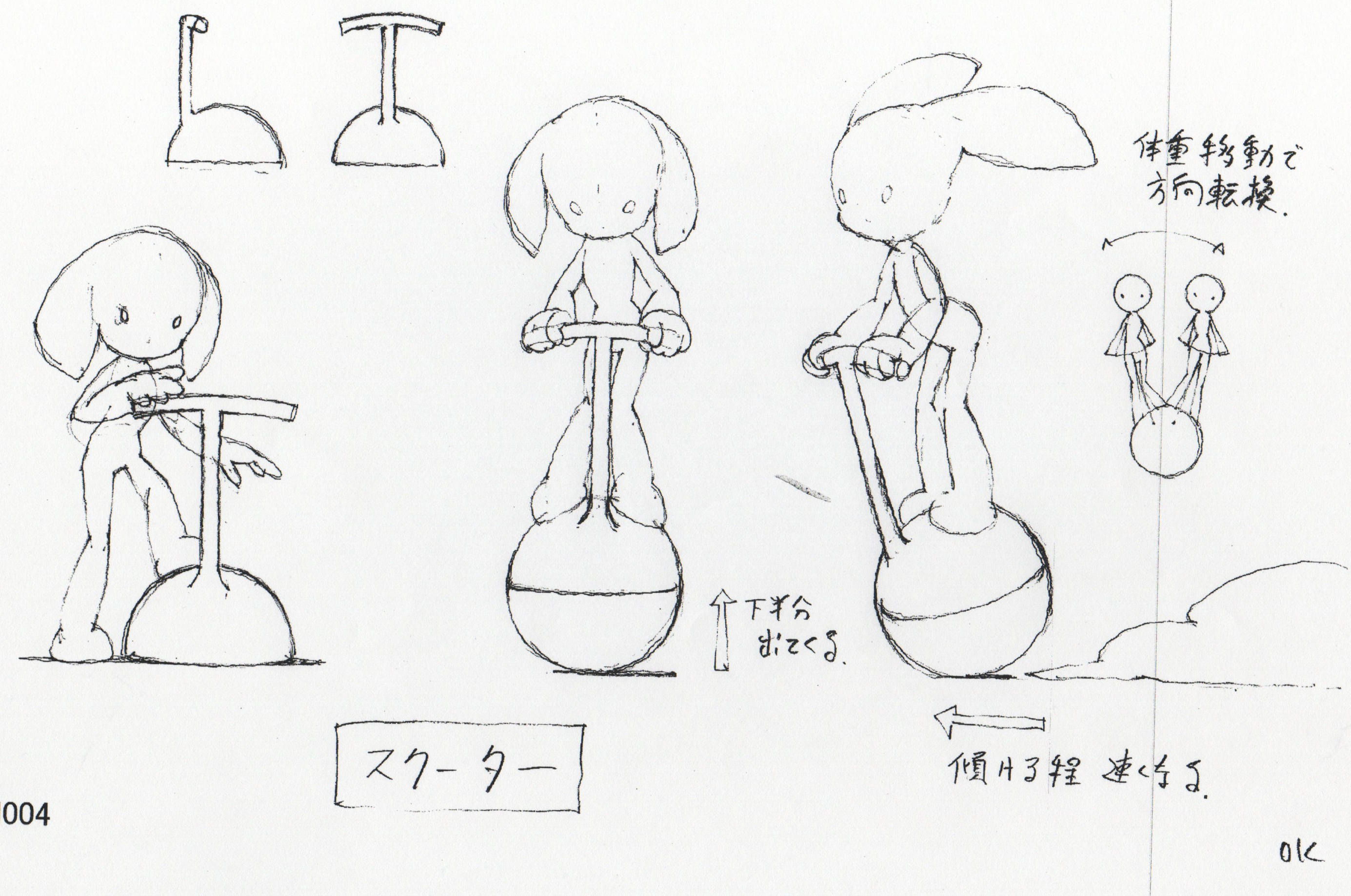
003C



S022

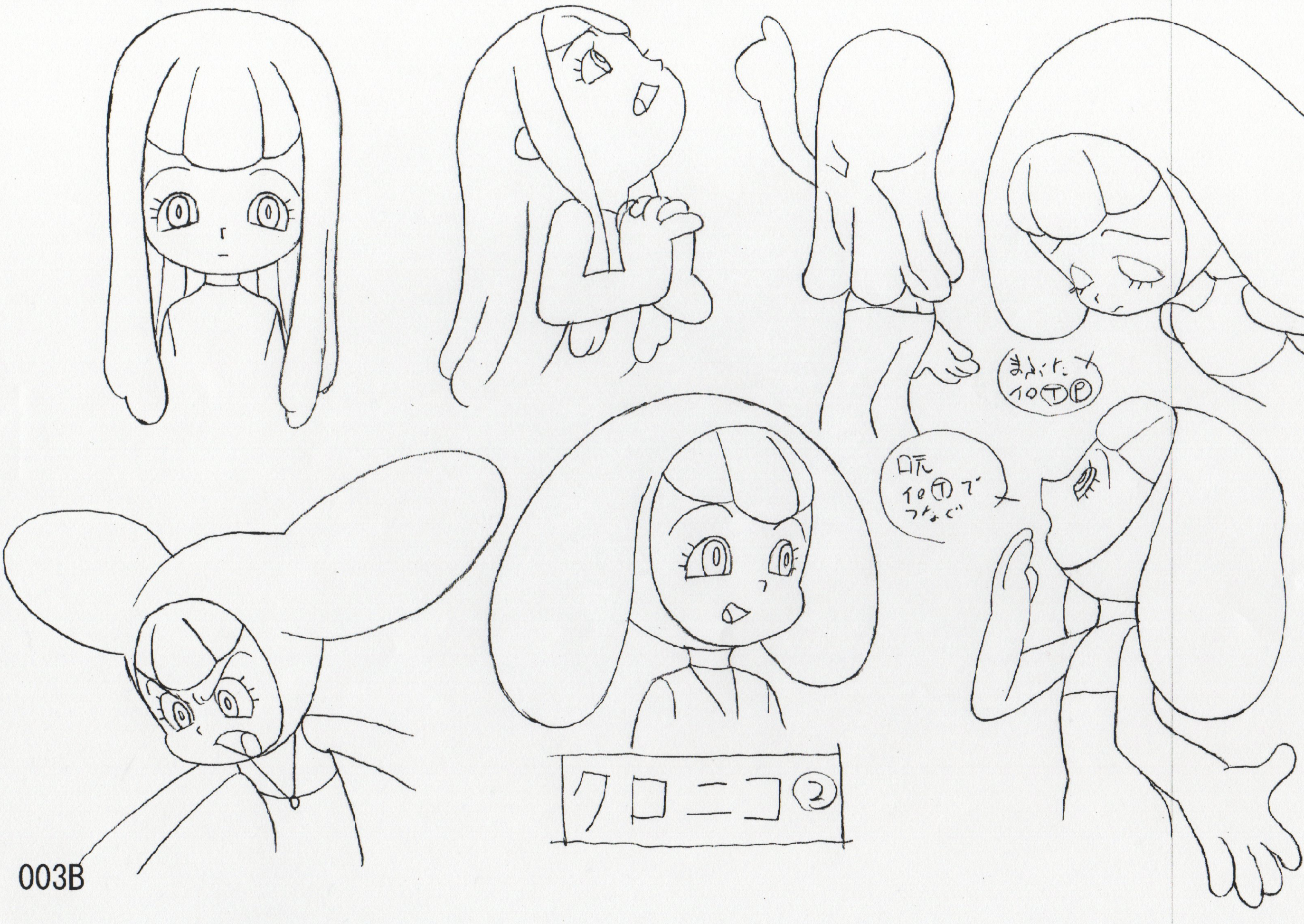


N007



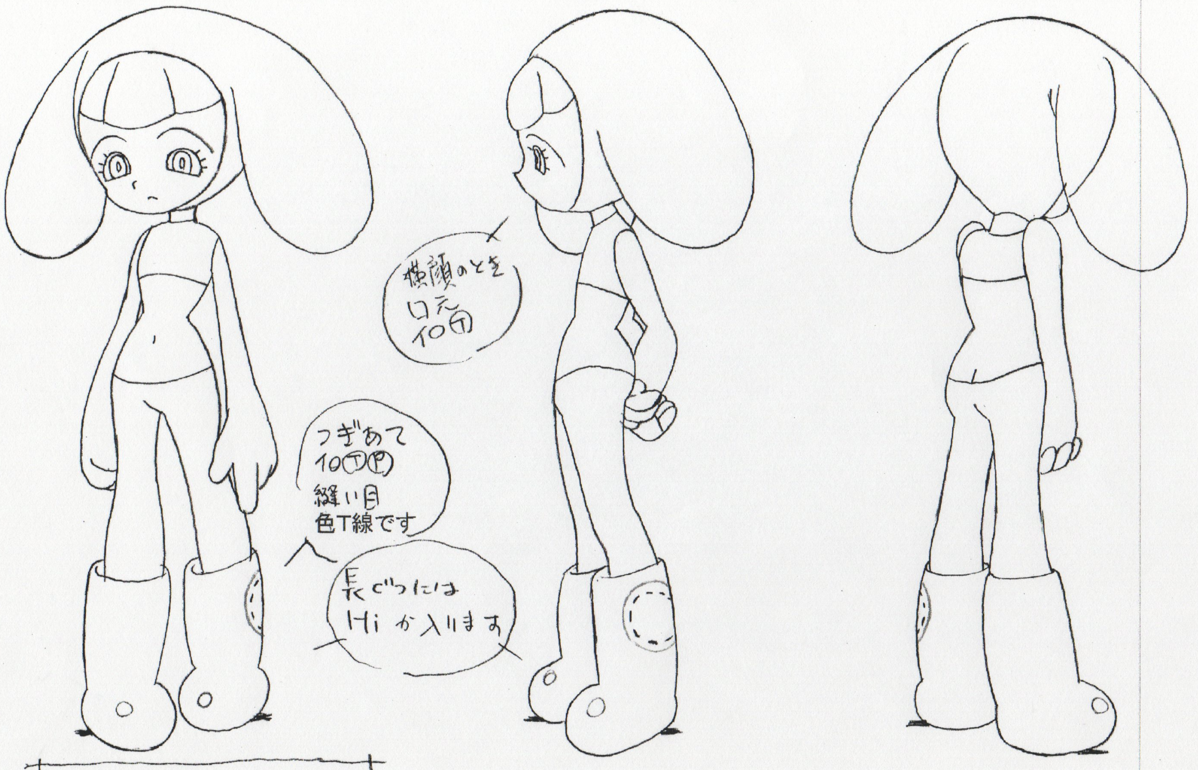
N004

クロニコ②



003B

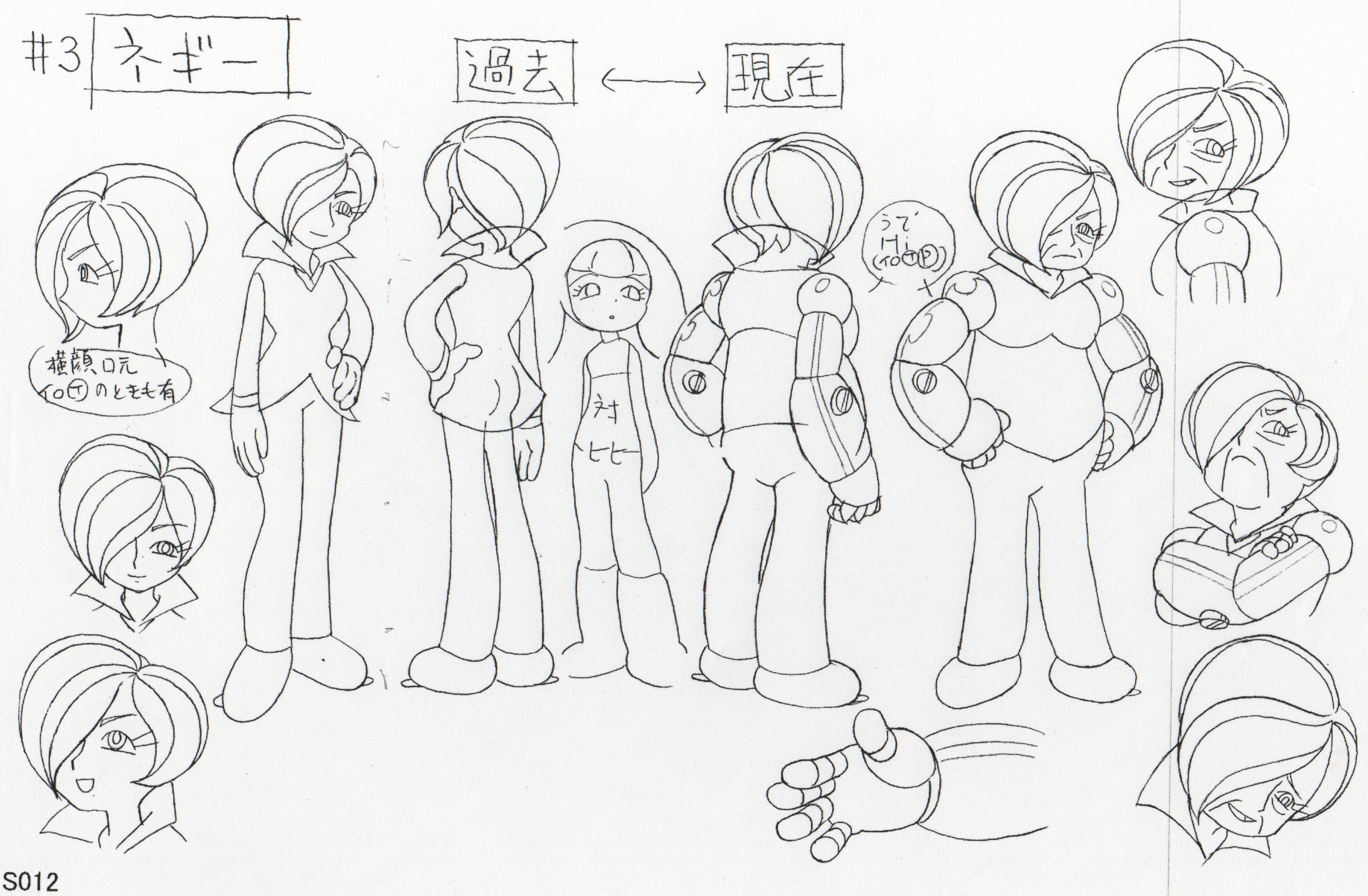
クロニコ①



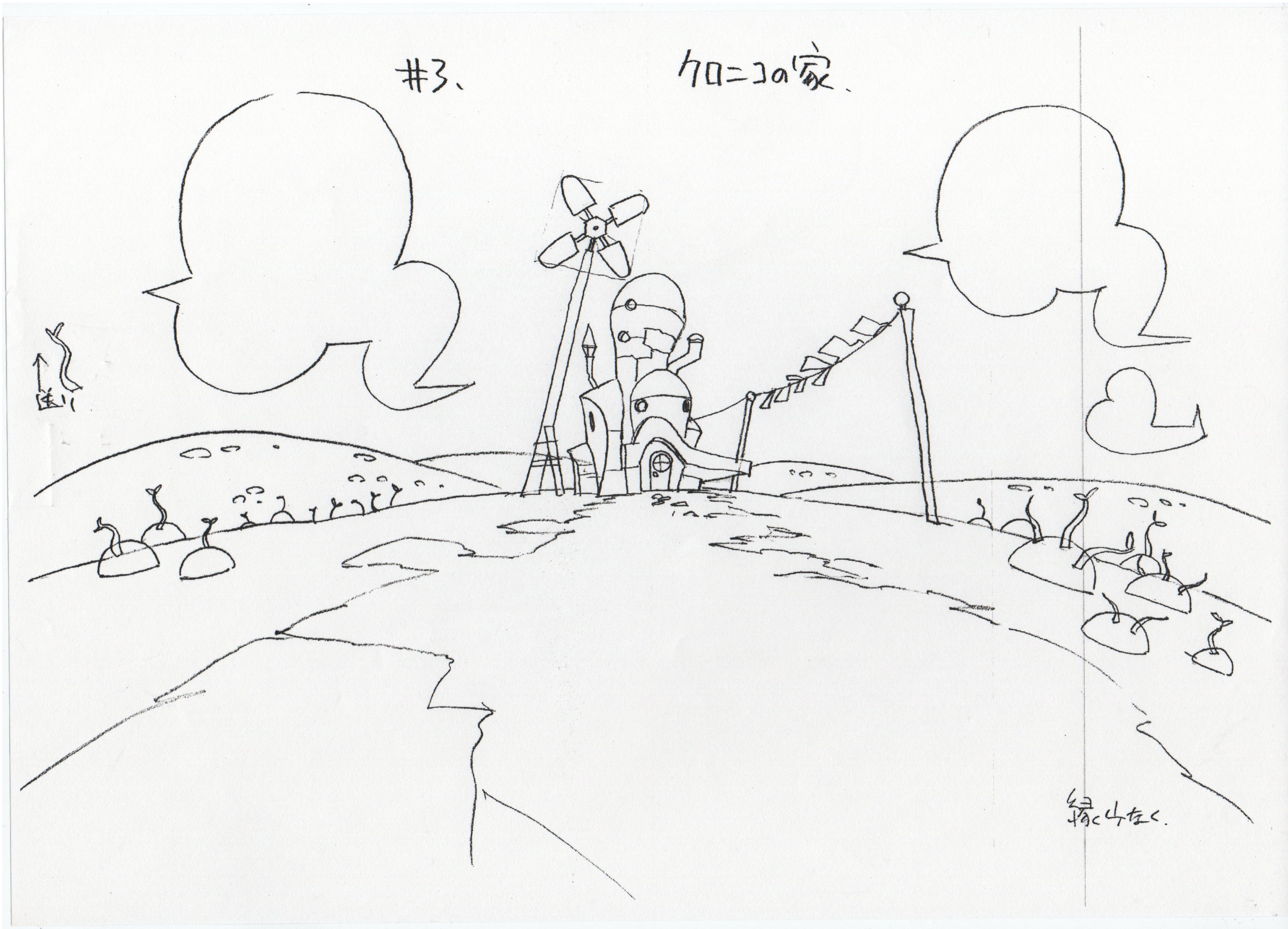
クロニコ①

※長ぐつの縫い目も色T線になりました

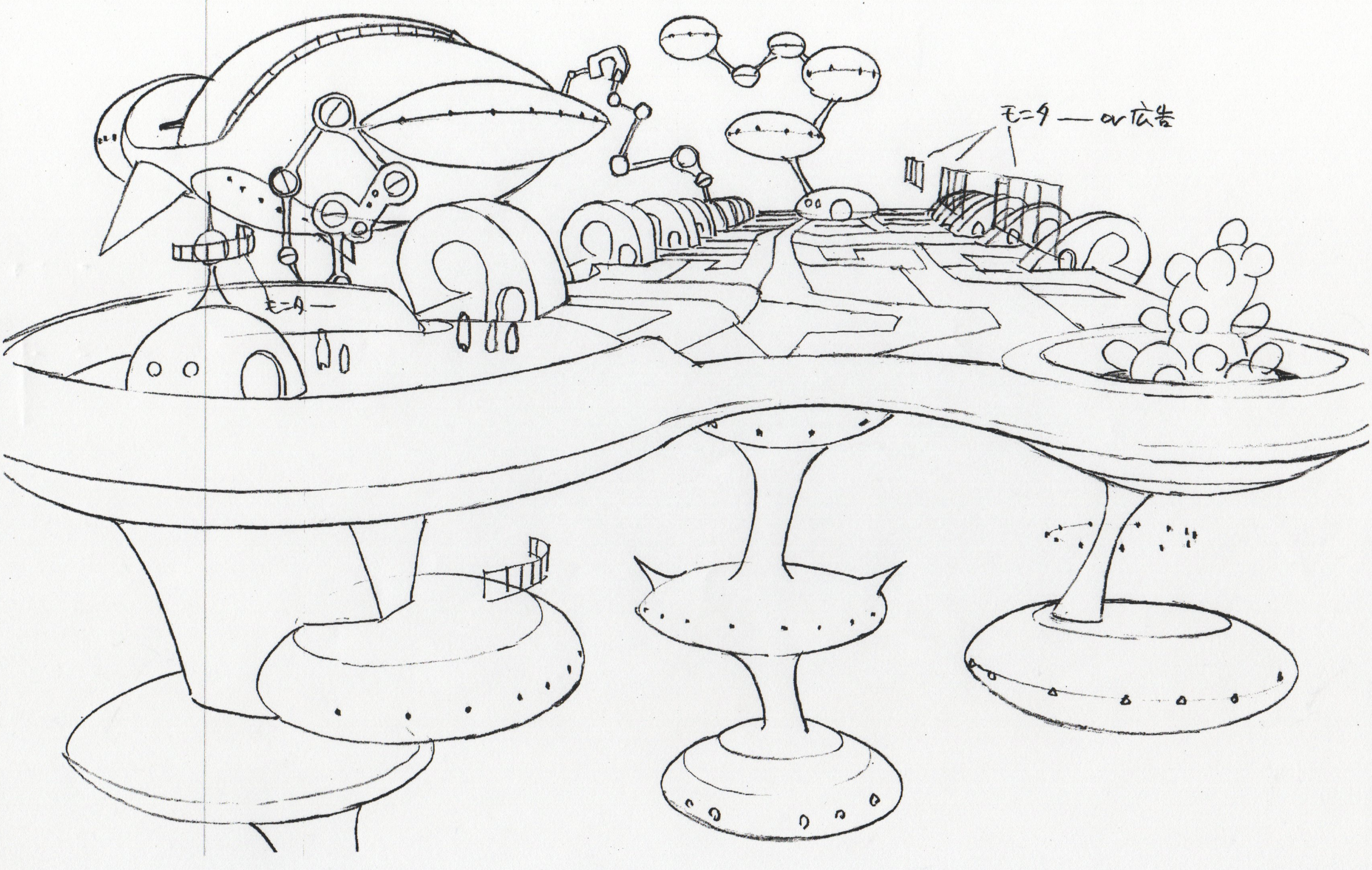
003A_R

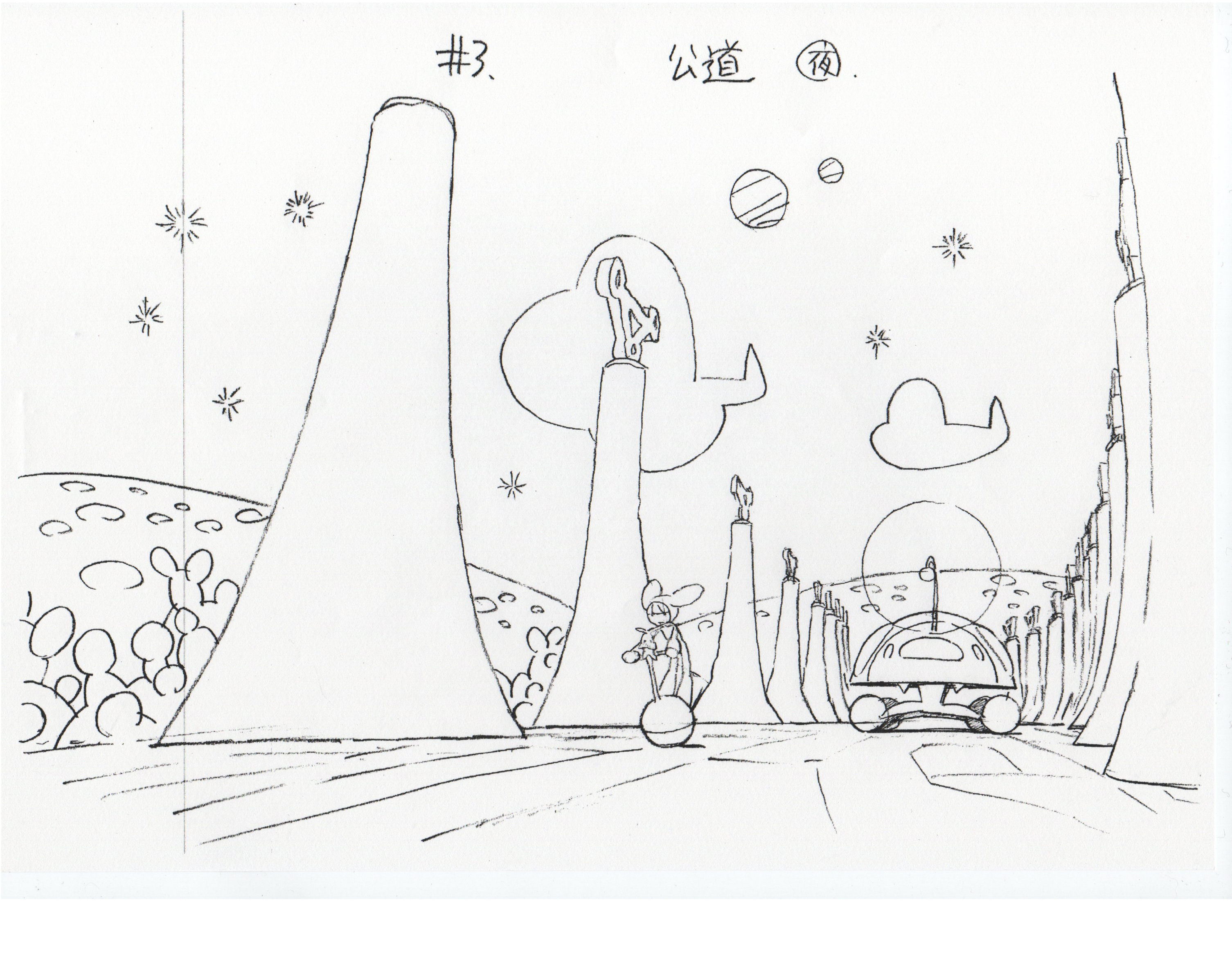


S012

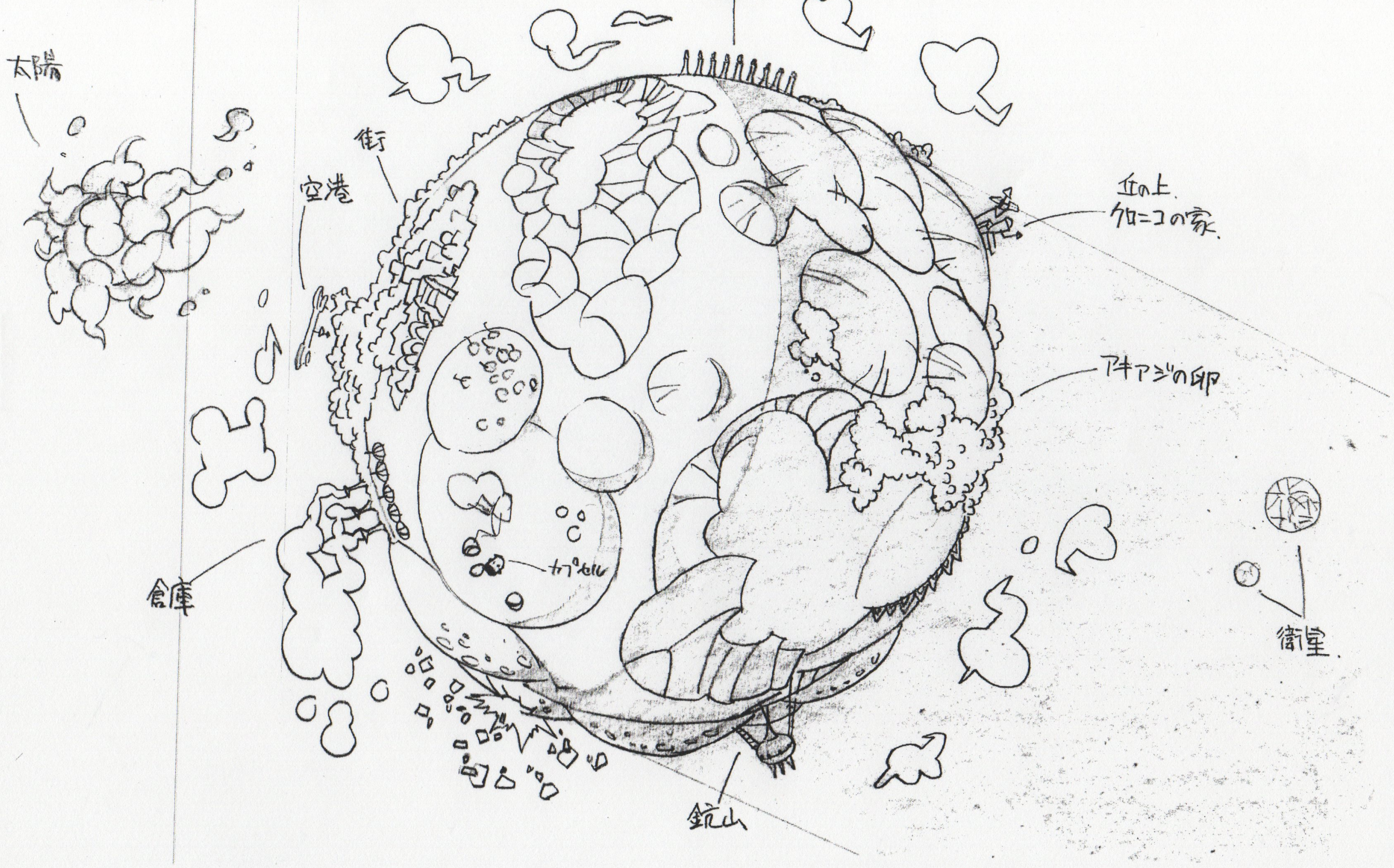

#3、
クロニコの家
緑少なく.

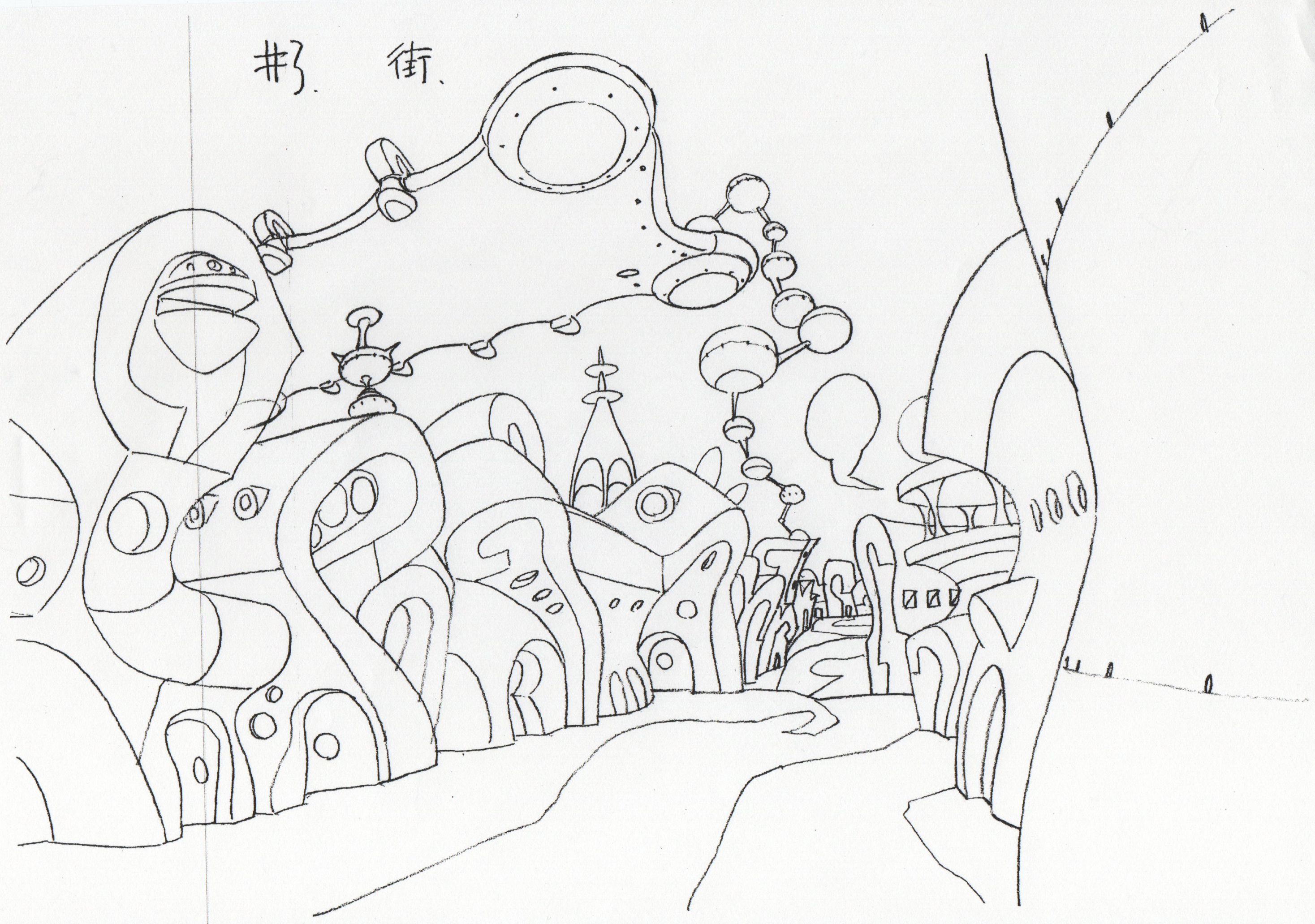
#3、宇宙港

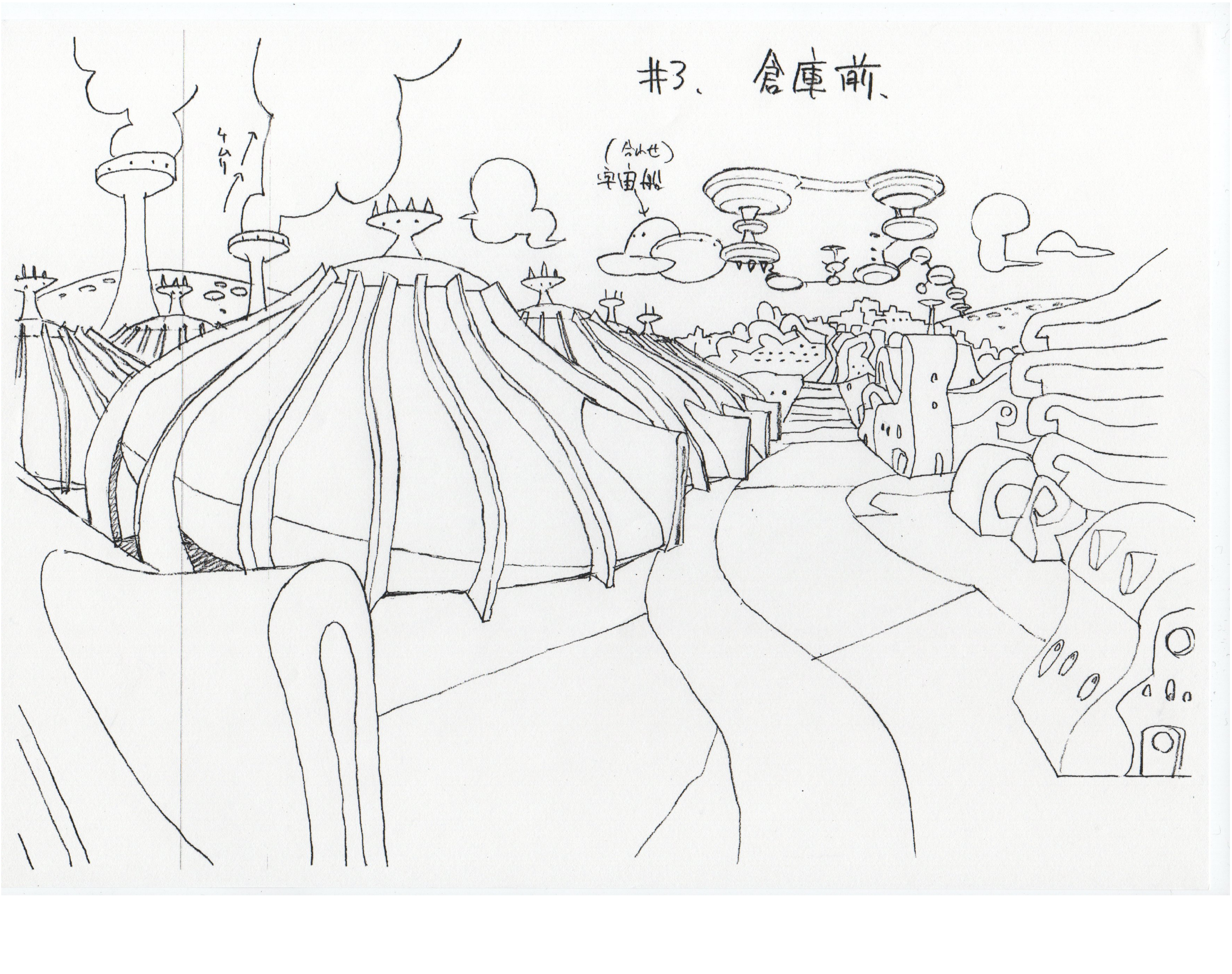



#3、 公道 ㊰.

#3 惑星トト.



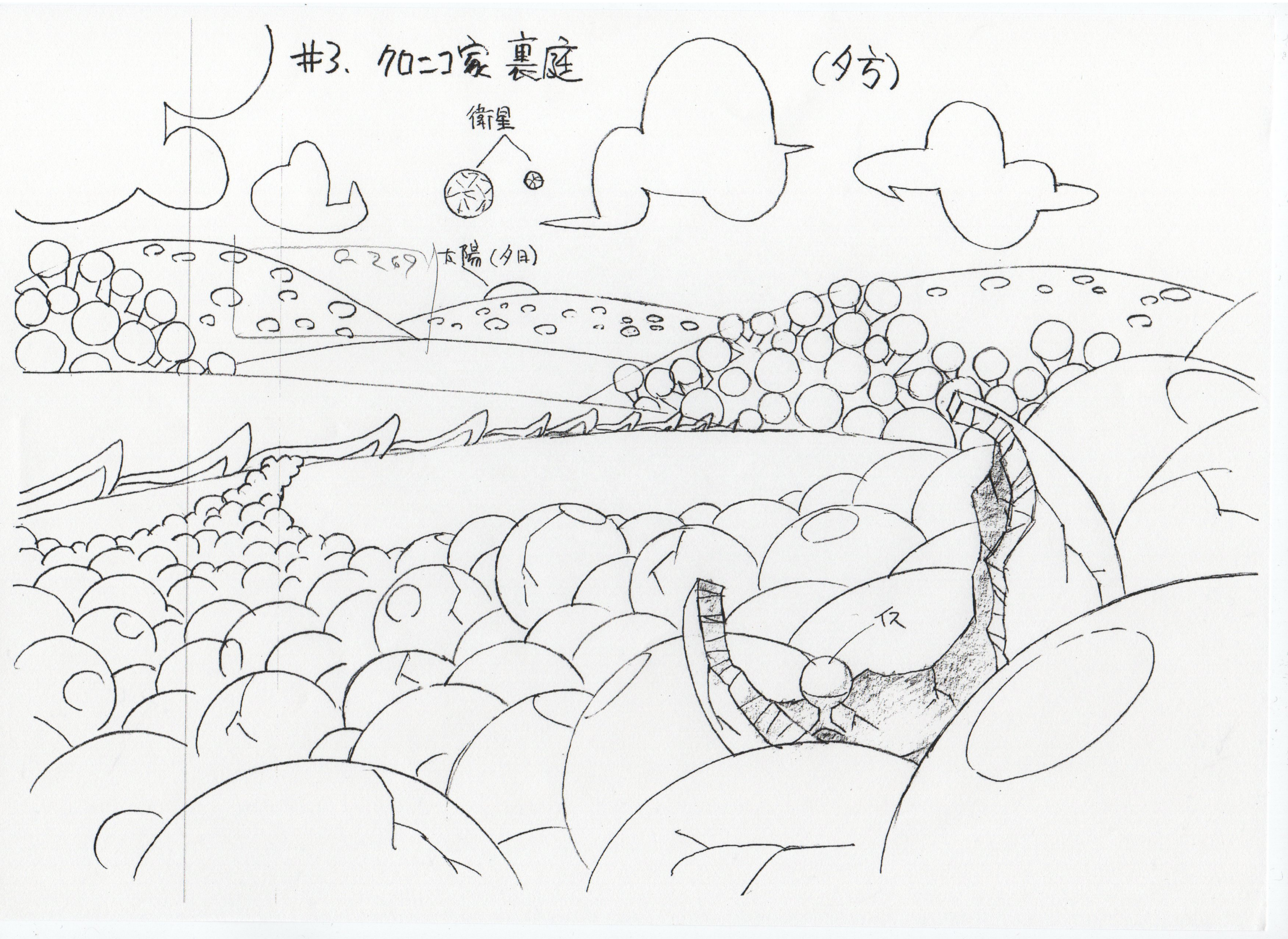

#3. 街、


#3、倉庫前、
ケムリ
（合わせ）
宇宙船

＃3　イメージ①

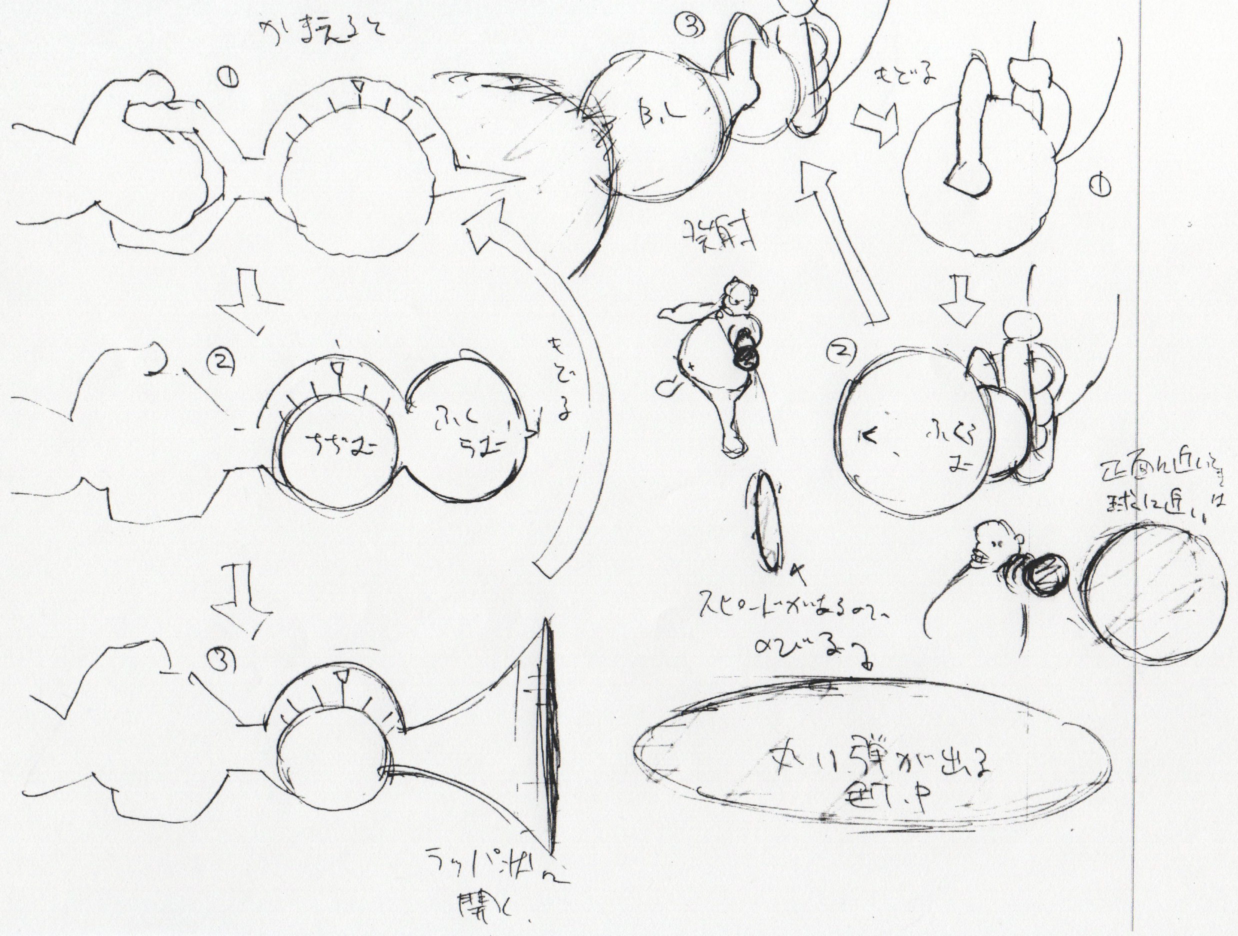

パラシュート
レコード
楽ふとかも
手前キタナイ
#3
ふんでら弾ける
けっこうオシャレ？お金持ちな部屋
おばさんの頭の中


#3、空港+街


#3、クロニコ家裏庭
(夕方)
衛星
太陽(夕日)
イス

※カーバイルのキャラクター設定は別紙のキャラ表を参照してください

カーバイルの発射

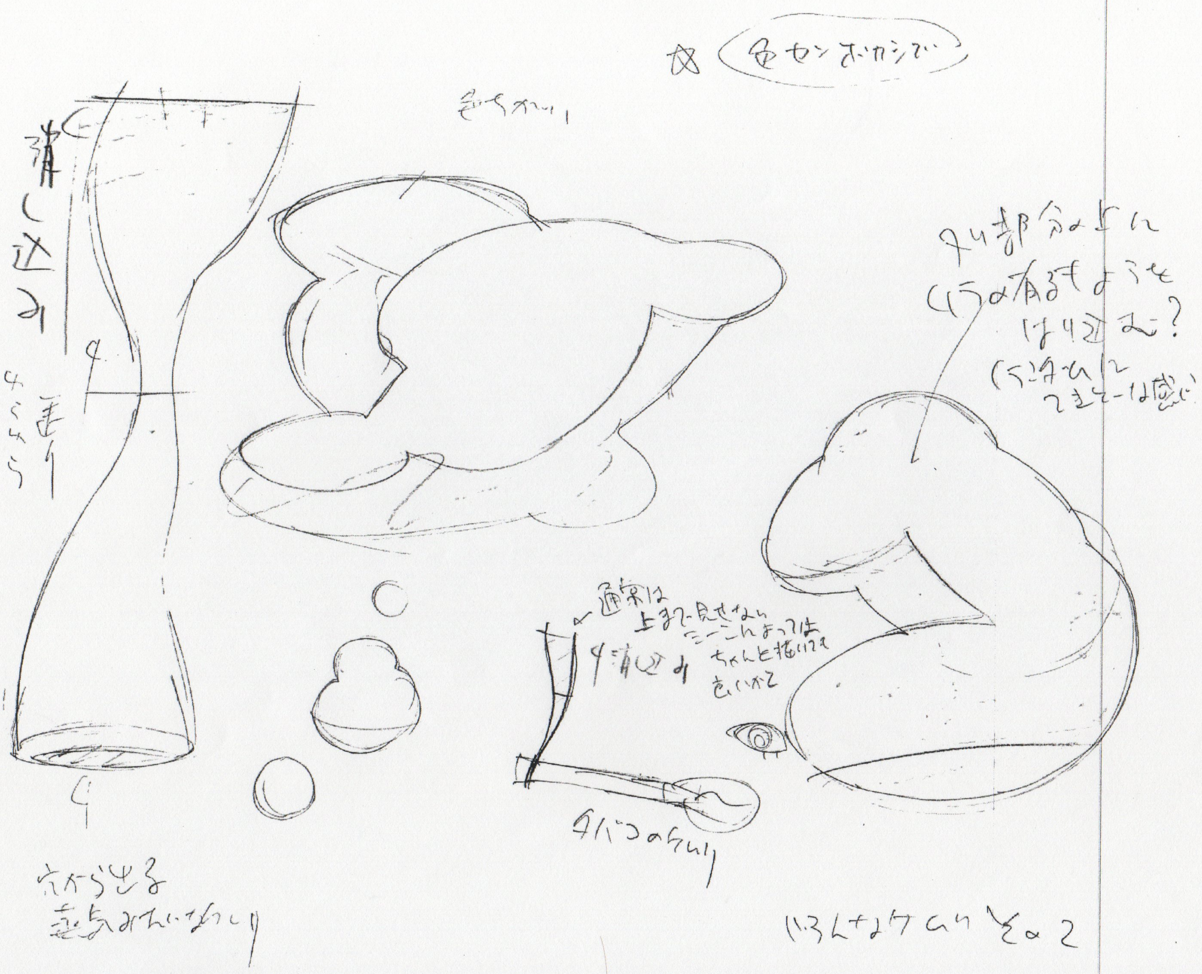


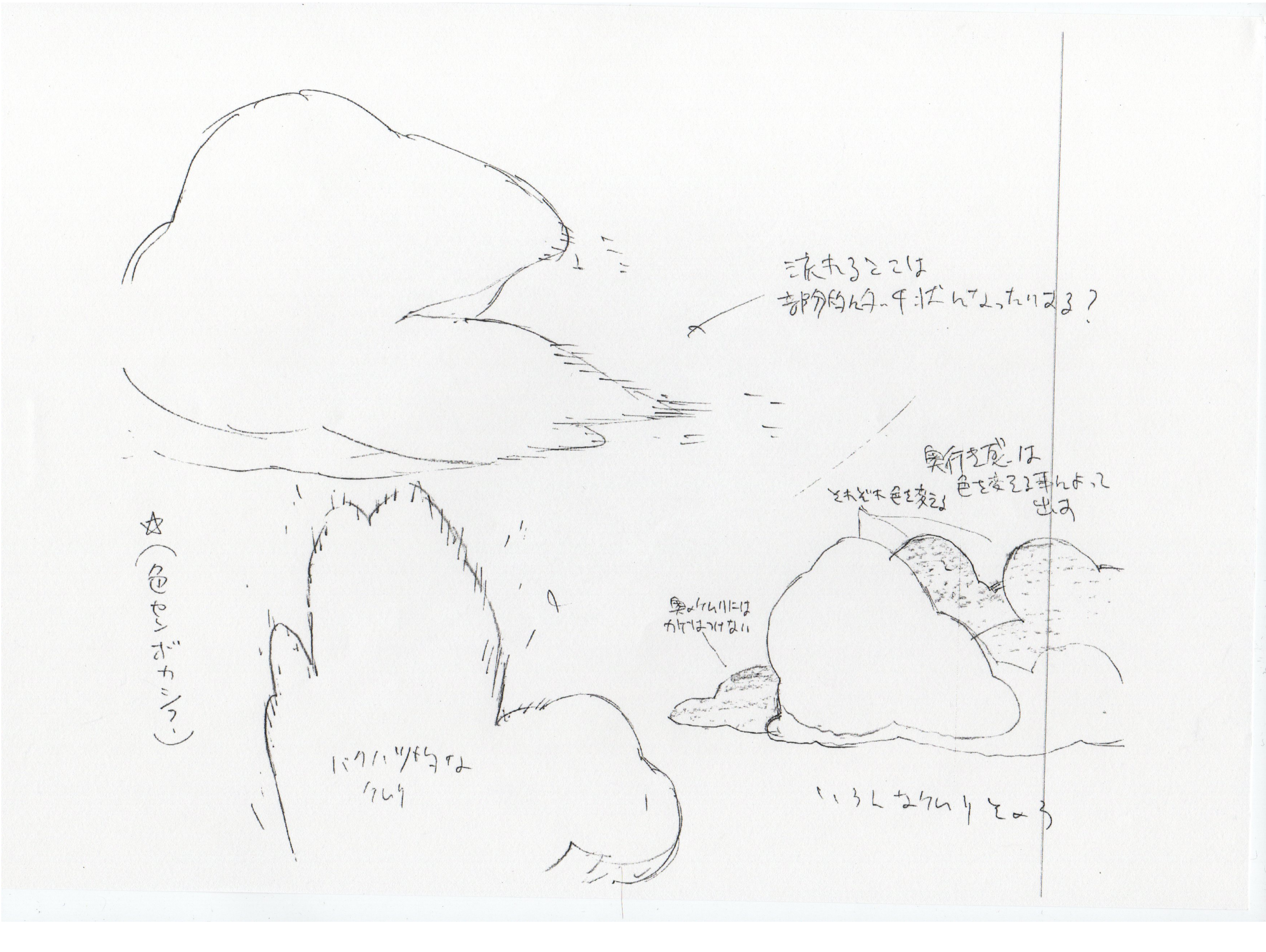
☆（小さくボカシですね）



できるだけシンプルな感じで

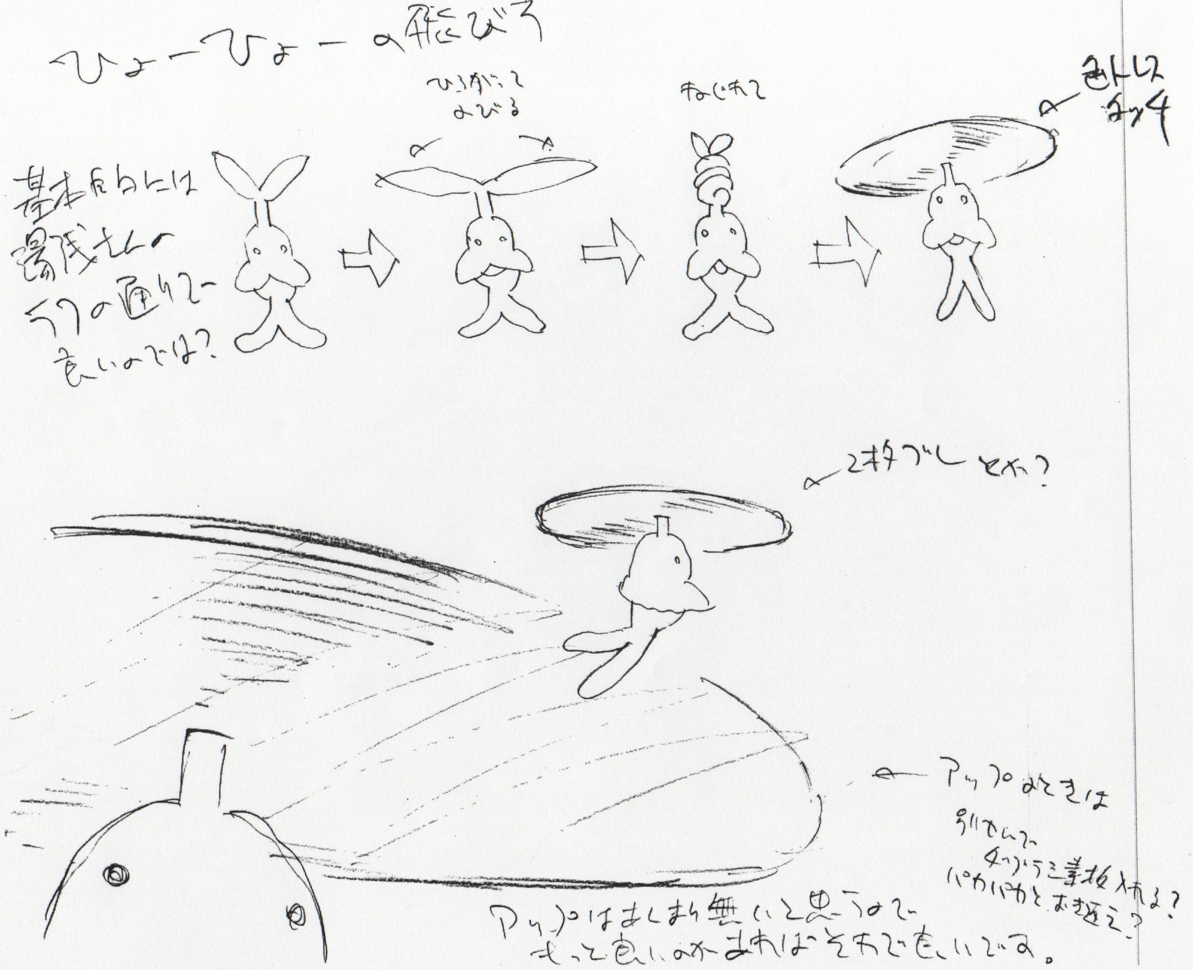
いろんな例 その1

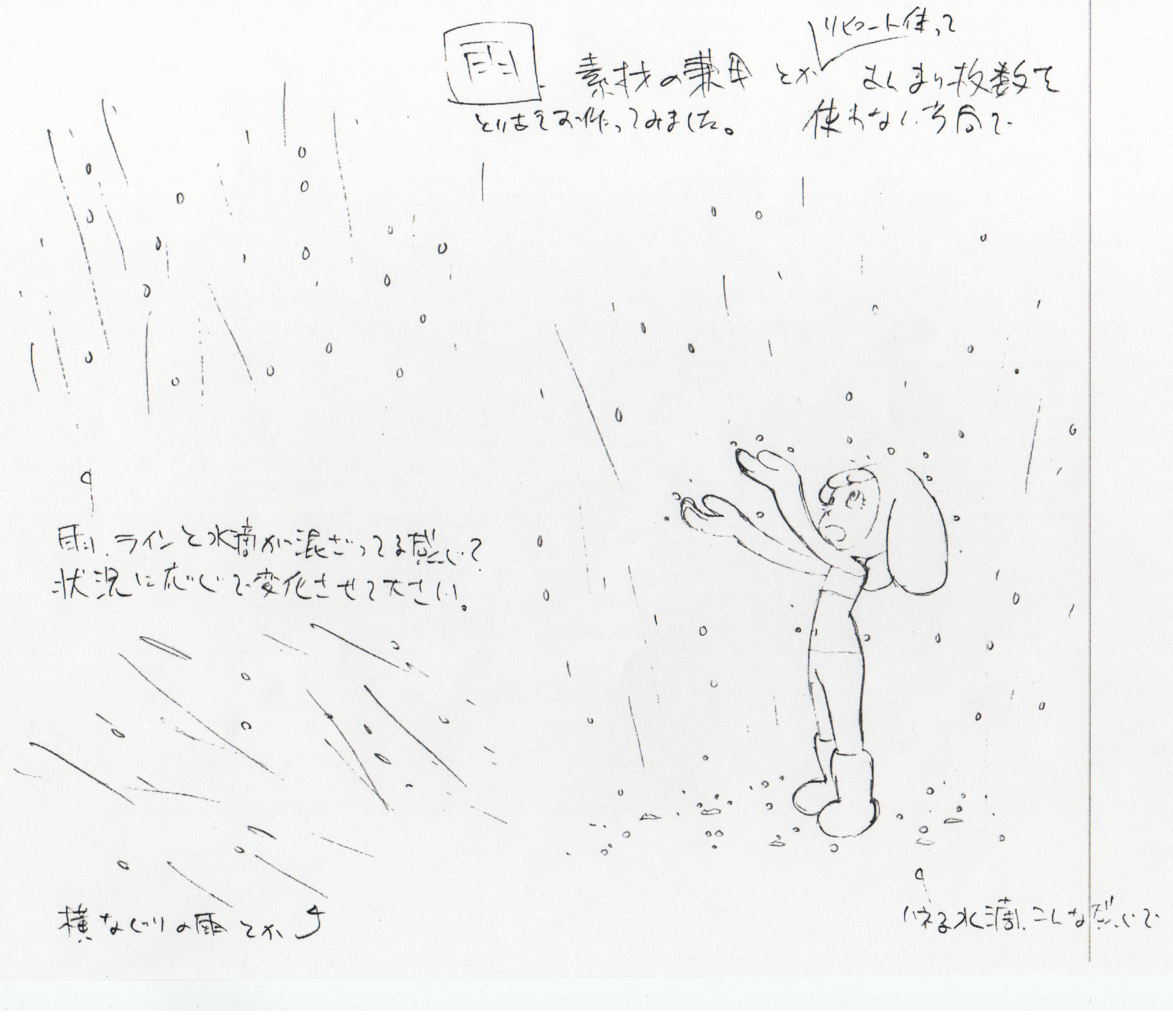

☆ 色セン ボカシで
消し込み
送り
4消し込み
タバコのケムリ
通常は
上まで見せない
ちゃんと描いても
ケムリ部分のふちに
はり込む?
穴から出る
蒸気みたいなケムリ
いろんなケムリ その2



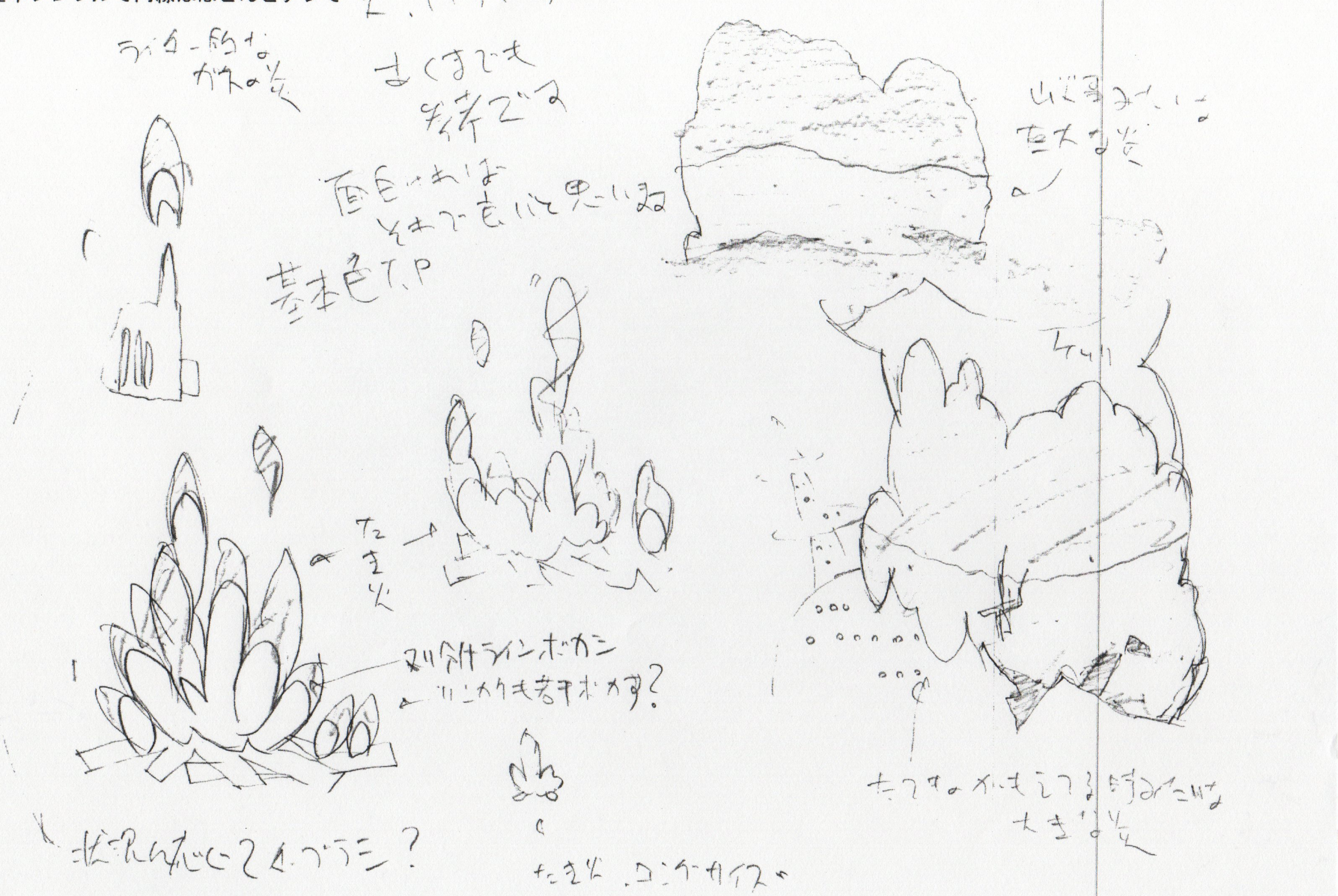
流れるところは
部分的にタ～チ状になったりする？
☆（色やボカシで）
バクハツ的な
ケムリ
奥行き感は
色を変える事によって
出す
それぞれ色を変える
奥のケムリには
カゲはつけない
いろんなケムリをみる

※ひょ-ひょ-のキャラクター設定は別紙のキャラ表を参照してください




雨、素材の兼用とか リピート使って あんまり枚数を使わない場合で
とりあえず作ってみました。
雨、ラインと水滴が混ざってる感じで
状況に応じて変化させて下さい。
横なぐりの雨とか
はねる水滴こんな感じで

色線は大きくブレンドで全体（ケムリなんかも）ちょっとボケに
基本シンプルで内線はほとんどナシで



飛沫は大きくシンプルに

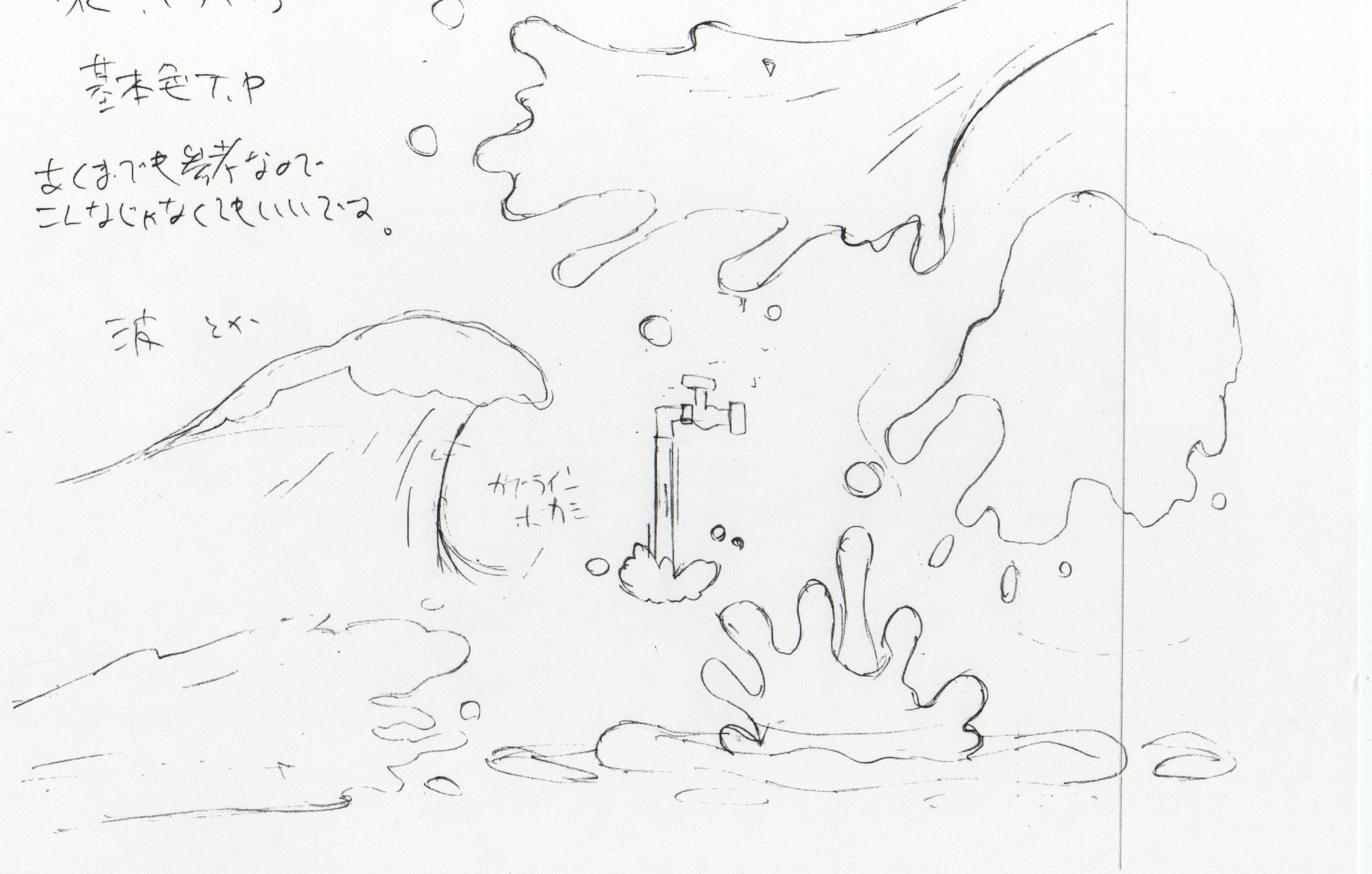
水 いろいろ

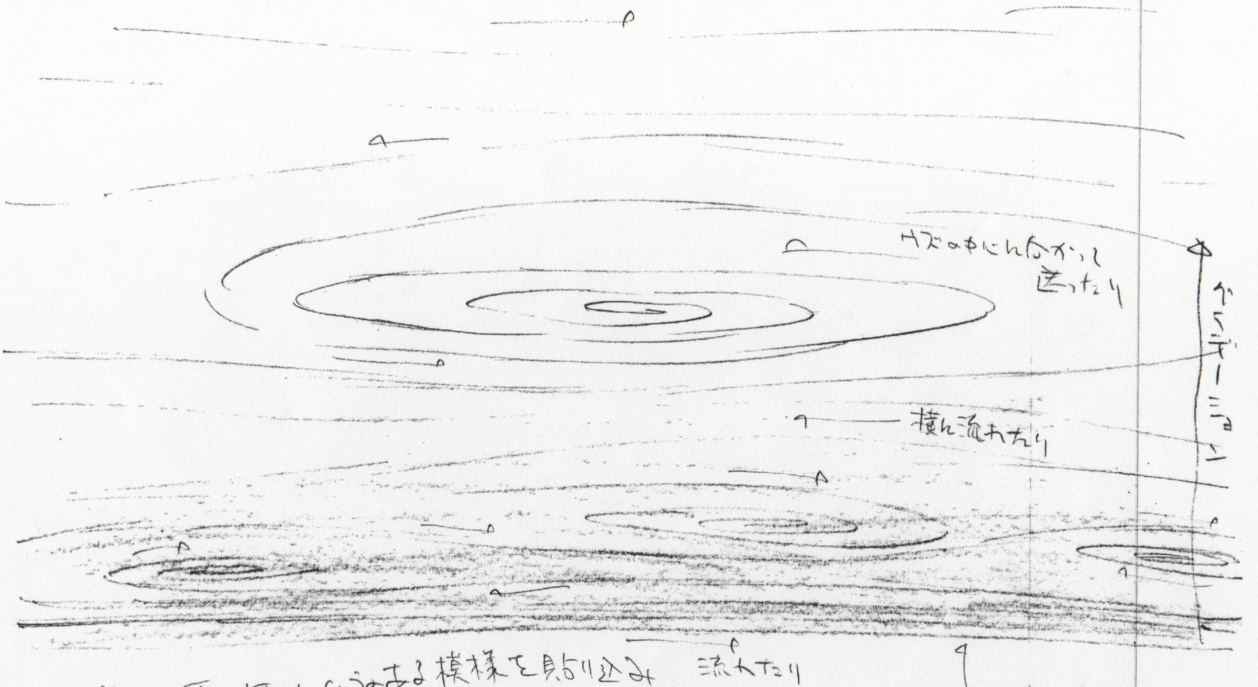
基本全てT.P

あくまでも参考なので
こんなじゃなくてもいいでーす。

波 とか

流れに応じて 4ッ4有り？ 絵的にさみしい時とか

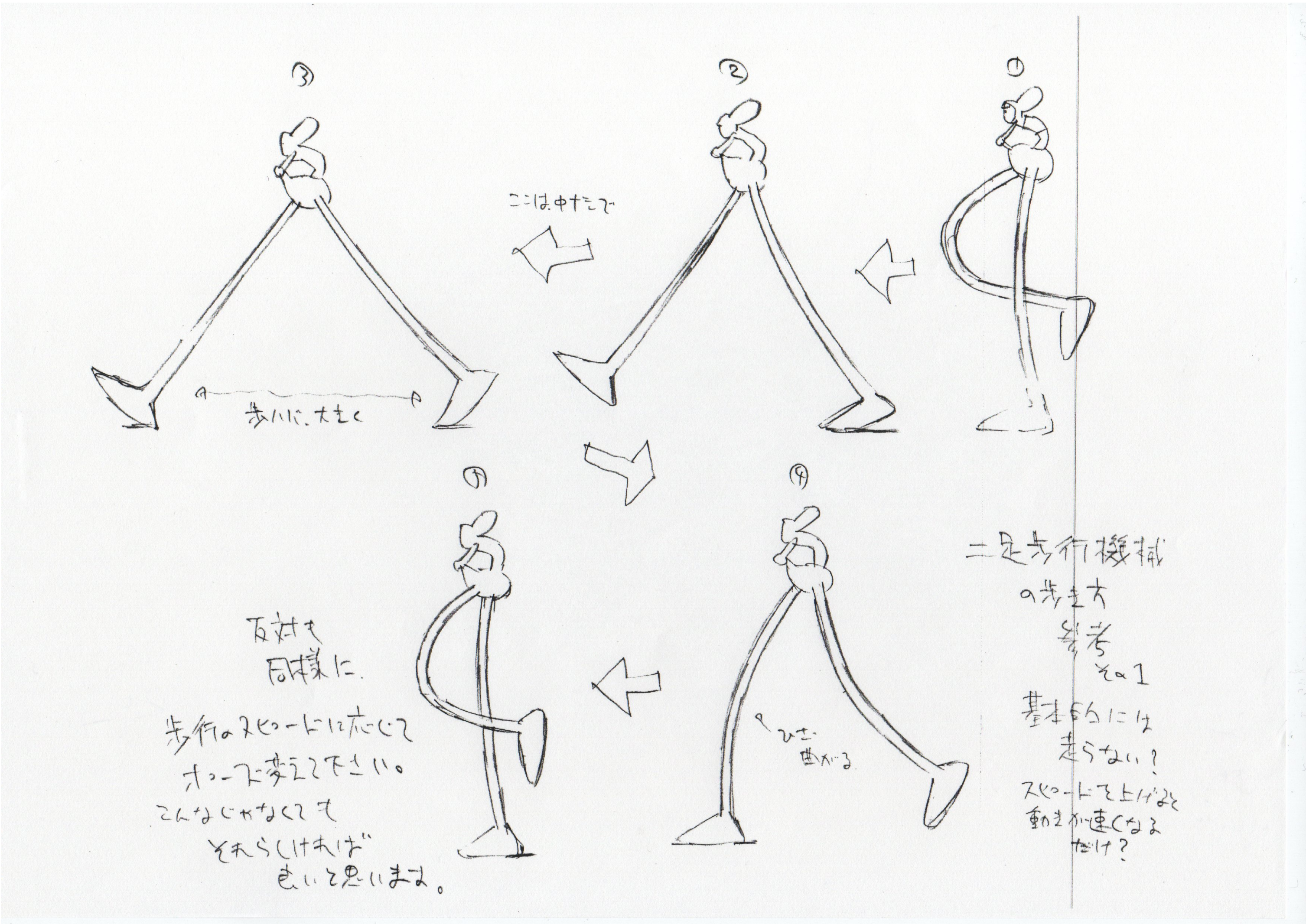




全体に雲っぽいような模様を貼り込み、流れたり
ゆっくり動いてます。
色黒っぽい？ かろうじて動いてるのが分かるぐらい？
(てきとーなので、不都合が有るのなら
色味については一考して下さい。)

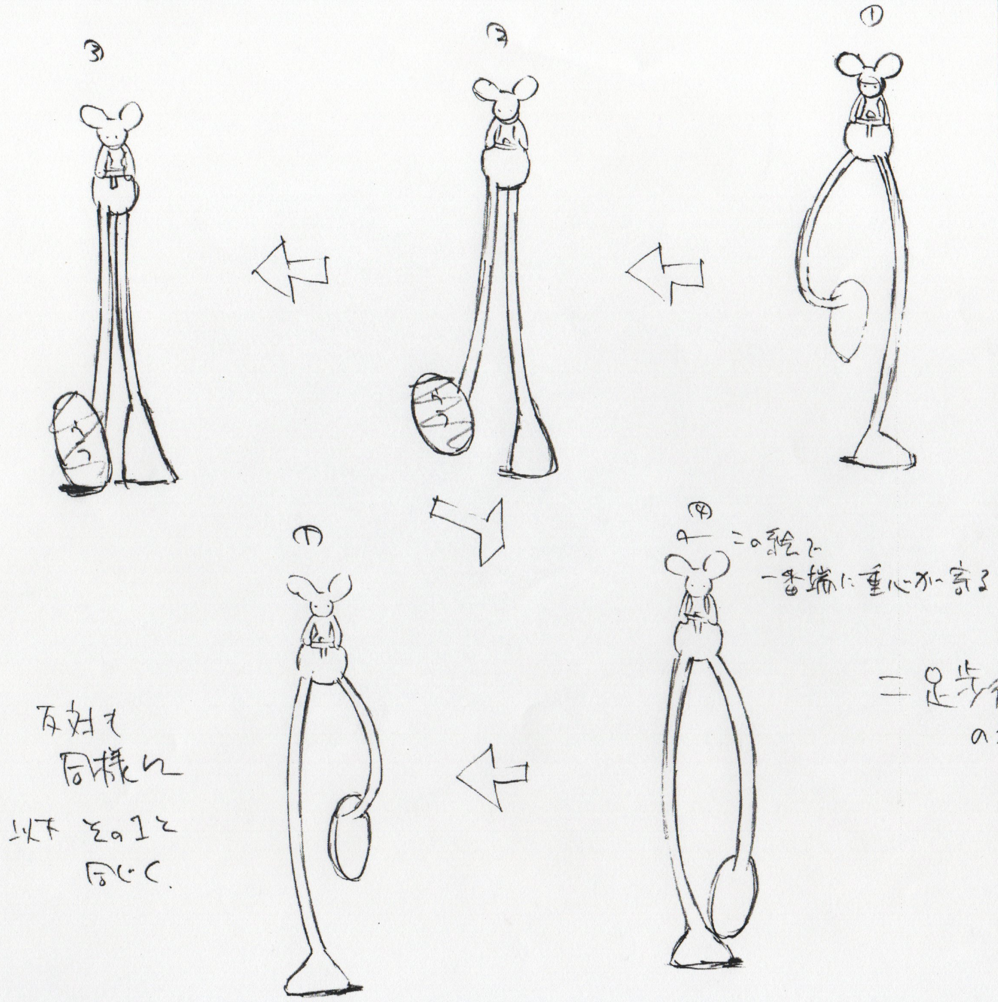
ラインは全て色トレス
ラインの方を明るくするとか

電子雲


①
②
③
④
⑤
ここは中わりで
歩巾は、大きく
ひざ
曲がる
反対も
同様に.
歩行のスピードに応じて
ポーズ変えて下さい。
こんなじゃなくても
それらしければ
良いと思います。
二足歩行機械
の歩き方
参考
その1
基本的には
走らない？
スピードを上げると
動きが速くなる
だけ？

二足歩行機械
の歩き方.

その2

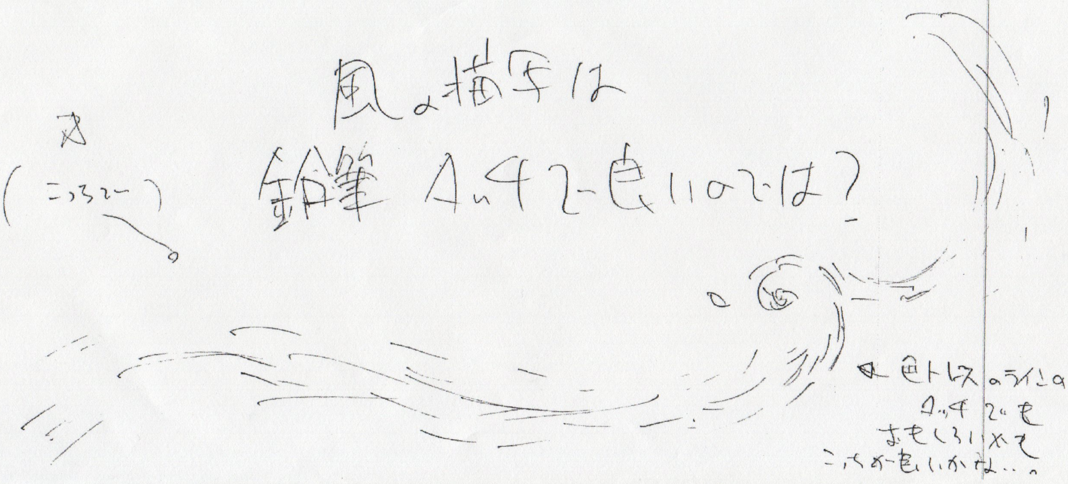


風. その1



風の描写は
鉛筆タッチで良いのでは?

☆
(こっちでー)



☆ 色トレスのラインの
タッチでも
おもしろいので
こっちが良いかな…。